**Кут Хуми**

**Филипп**

**Око**

**Изначально Вышестоящего Отца**

***«Око - это очень точная и ответственная Часть, как барометр в часах».***

61 Синтез ИВО, Новосибирск. ОС

Материалы тем по Части Око

проведённых Синтезов ИВО и Института Око ИВО.

Подготовка сборника ИВДИВО Московия. 2024г

**Содержание:**

1. ***По материалам 29 Синтеза ИВО, Одесса. 2009. ВС***

* *Око ориентируется на записи в Хум (4)*
* *Дееспособность временем и жизнью Частей (4)*

1. ***По материалам 29 Синтеза ИВО, Киев. 2010. ВС***

* *Как выглядит Око (5)*
* *Око – это честное выражение Отца собою (6)*
* *Задача Ока – помочь вам выразить новые условия Отца вами (7)*
* *Чем видит Око? (8)*
* *Око и огненная материальность каждого (9)*
* *Выдерживание процесса огненности (11)*
* *Индивид, личность, индивидуальность, огненность (12)*
* *Реальность выражения каждого в Око (12)*

1. ***По материалам 29 Синтеза ИВО, Минск. 2011, ВС***

* *Око отсекает иллюзии, наваждения, предубеждения (12)*
* *Закон Ока – из случайностей строится перспективная необходимость (14)*
* *Око смотрит на окружающую жизнь призмой Монады (14)*
* *Если Око увидит что-то странное, оценивать должна будет Истина (15)*
* *Цель развития Ока – честное служение Отцу (15)*
* *В центре Ока стоит Эталонный Человек (16)*
* *Око смотрит под призмой Эталонного Человека (16)*
* *Око различает – что есть самосовершенствование и что есть иллюзия (17)*
* *В Эталонном Человеке Эталоны базовых возможностей (17)*
* *В Эталоне заложен вариант ускоренного исполнения этапов развития (18)*
* *Эталонный Человек должен быть в Вышестоящей Любви (18)*
* *Чтение книг дхармы (18)*
* *Око создаёт вам эффект зеркала – оно показывает вам самих себя (18)*
* *Око растёт и развивается перспективными целями Духа (19)*
* *Задача Око ‑ сложить внешнее и внутреннее в единстве расшифровки*

*мозга или разных частей (19)*

* *Дееспособность Око (20)*

1. ***По материалам 29 Синтеза ИВО, Иркутск. 2013. ВС***

* *Око – это итоговая проверка человека (21)*
* *Око требует постепенную разработанность (22)*
* *Око смотрит на мир с помощью Монады. Процветание Частей (24)*
* *Жизнь Око. Новые перспективы. Программы обновления (28)*
* *Исполнительское мастерство (30)*

1. ***По материалам 29 Синтеза ИВО. Краснодар. 2014. ВС***

* *Око – это чистый дзен (31)*

1. ***По материалам 29 Синтеза ИВО Новосибирск. 2014г. ВС***

* *Из Эталона Человека рождаются Образ-типы (32)*

1. ***По материалам 29 Синтеза ИВО, Санкт-Петербург. 2015. ВС***

* *Волевые потоки Воли Отца, реализуемые силой Око (34)*

1. ***По материалам 29 Синтеза ИВО Красноярск. 2015г. ВС***

* *Восемь проверок Око (34)*
* *Уникальность нашей Планеты для всей Метагалактики: она фиксирует новую Часть Отца – Око для всех жителей Метагалактики (38)*
* *Око накапливает нашу эталонность. Путь реализаций (39)*
* *Огне‑материальная соорганизация (40)*
* *Виды любви. Проблемы любви. Любовь Посвящений (41)*
* *Разработка Ока. Обучение управлению внутренней Волей в Любви (42)*
* *Регулятивка Око-Образующих Сил (43)*
* *Мы можем направлять Любовь только на целевые взаимодействия (44)*

1. ***По материалам 29 Синтеза ИВО, Оснабрюк. 2017. ВС***

* *Как видит Око (45)*
* *Око – главная Часть 6 расы (46)*
* *Око Учителя Синтеза и Истинный взгляд (46)*
* *Путь Око и Путь Истины (47)*

1. ***По материалам 29 Синтеза ИВО, Симферополь. 2018. и 29 Синтеза ИВО, Адыгея. 2019. ВС***

* *Око проверяет каждое наше стяжание (50)*
* *Око отслеживает нашу дееспособность (51)*
* *Око воспринимает нас по глубине насыщенности Синтезом (51)*
* *Оку нужны сигналы для взаимодействий в разных видах Синтеза (52)*
* *Око – великий регулятор всего (53)*

1. ***По материалам 61 Синтеза ИВО. Новосибирск. 2021. ОС***

* *Эталон вытекает из действий Стандарта Изначально Вышестоящего Отца (53)*
* *Эталон рождается из Любви в слиянности (54)*
* *Око Этоникой перезаписывает внутреннюю телесность (55)*
* *Отсутствие эталонности приводит к проблемам с физическим телом (56)*
* *Эталон формируется Частностями (58)*
* *Взгляд и видение зависит от Эталонов (59)*
* *Настоящий Эталон не может быть заранее простроенным (59)*
* *Варианты разработки Око (59)*

1. ***По материалам 61 Синтеза ИВО, Минск. 2023 ВС***

* *Образ Око (61)*
* *В Око мы стяжаем Эталоны (64)*
* *Чем Око эталонирует процессы (64)*
* *Условия пассионарности решения Око (65)*

1. ***По материалам второго Института Метагалактического Человека. Синтез Части ОКО ИВО. 2022, Подольск. ЛБ***

* *Что мы человечеству будем отдавать о Части Око (65)*
* *Базовый четверичный подход в любой реализации (66)*
* *Око - это Часть, которая занимается прямым явлением Отца (66)*
* *Око отталкивается от нашей диалектичности (71)*

***По материалам 29 Синтеза ИВО, Одесса. 2009. ВС***

***Око ориентируется на записи в Хум***

Око только от Изначально Вышестоящего Отца работает, но фиксировать ваш взгляд и подход будет в уровень по свободе воли, на который конкретно вы согласны. Если вам нравится смотреть взглядом Люцифера, куда бы вы ни пошли, вы будете видеть только его, при этом он будет частью реальности Изначально Вышестоящего Отца. Но просто ваше Око на бо́льшую реальность будет не способно. Потому что Око ориентируется на те записи, которые есть в Хум каждого из вас. Если записей в Хум не хватит, то и Око сложится такое, которого не хватает на всё. В итоге видите только этими записями, больше увидеть не сможете. Грубо говоря, Око – это не глаз, а это внутренняя суть всех записей, которые есть в вашем Хум.

То есть Хум фиксирует записи, а есть контекст сути этих записей, внутренняя глубина смысла. И Око синтезируется из внутренней сути или внутреннего смысла контекста этих записей в Хум, и появляется то, что мы называем Око. И на что, на кого и куда бы вы ни посмотрели, – видите, исходя из тех записей, которые есть в Хум. То есть выше тех восприятий, тех записей, той сути, того внутреннего смысла, который мы накопили в Хум, и который мы можем вызывать огнём Отца в каждого из нас, мы пойти не сможем. Поэтому даже Хум может принимать только тот огонь Отца, который есть или возможен чуть выше на несколько порядков, но всё-таки тех записей, которые есть в нашем Хум. Что называется – по образу и подобию.

Итак, Око – прямой контакт с Отцом по внутренней сути, внутреннему смыслу, вызывающий огонь Отца и определяющий наш взгляд на окружающую реальность.

Око – это конкретная и глубокая концентрация только на том самом главном, что возможно в записях Хум.

***Дееспособность временем и жизнью Частей***

Око – это как вы смотрите на мир и как вы смотрите внутри себя. И синтез количественно-качественных параметров заканчивается временны́ми отношениями. Чем больше у вас дееспособных частей, тем активнее начинает выражаться время. Грубо говоря, время копится деятельностью дееспособных частей. То есть на каждую часть даётся своё время с учётом своей мерности. И чем больше дееспособных Частей – тем больше складывается время, и тем меньше ваше тело и все остальные Части дряхлеют. Если ваше физическое тело будет жить не физическим временем, а временем других видов материи, тело будет не слишком реагировать на естественное эволюционное старение. А если Частями вы будете внутренне работать, а не они будут висеть там непонятно как, тоже всё будет намного качественней. Время на каждую часть идёт с соответствующего Архетипа. И нам нужно накапливать не только дееспособность Частей, а время и жизнь этих Частей в соответствующем Архетипе. Как только вы фиксируете на себе время в этом Архетипе ИВДИВО, вы включаетесь в процесс его восприятия, то есть включение в восприятие идёт через время. То есть что ты выражаешь Частью своею, которая определяется во времени с точки зрения её реализации. То есть Части по работоспособности имеют Синтез соответствующего выражения. Соответственно, размеры Части разные, плотность и внутренняя компактификация огня разная, способность пропускать объёмы огня разные. Мало ли, что из вас фонтан бьёт, а теперь собери, компактифицируй и покажи, как он складывается у тебя, в какую микроточку с максимумом объёма огня. И чем больше объёма огня вы сложите в микровыражение или нановыражение, так современным техническим языком, тем выше качество вашей работы и работы ваших Частей, с точки зрения Ока.

И вот этим всем занимается Око.

Так как с верой у нас может быть сложно, то у многих срабатывает вначале: «надо посмотреть – нет ли опасности, глазки поставить, «опасности нет?!», можно выходить», то обычно у нас Око складывается под ракурсами:

первый – вижу то, что вижу;

второй – вижу то, что знаю, правильно знаю, понимаю, «пока не узнаю весь Синтез, его отдавать нельзя»;

или третий – если не вижу, не понимаю, то туда ходить нельзя, «пока не увижу, не пойму, не пойду». То есть главное глаза поставить, чтоб увидеть?

А главное – это выйти, определиться, чтобы вначале встать, насытиться огнём, духом, светом, энергией Архетипа, надышаться, напитаться и, глядишь, его свет из глаз пошёл и увидел.

***По материалам 29 Синтеза ИВО, Киев. 2010. ВС***

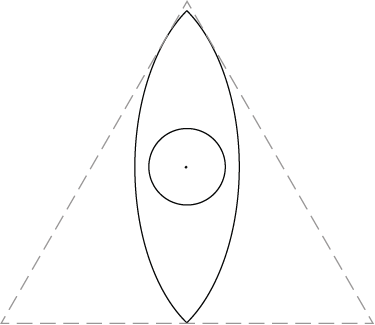
***Как выглядит Око***

При стяжании. Вообразите, Око, которое стоит вертикально как два заострённых кончика двух полукругов. Вот глаз заострённый: два полукруга, поставлен вертикально. Это не абстрактная, а реальная структура, имеющая внутри шар с хрусталиком, но только это не глазное яблоко, но хрусталик там есть.

Встаём внутрь сферы, внутрь шара Ока, а вокруг этого шара будет Око. Огонь в сфере приподнимает, потому что остриё Ока упирается в пол, а стоите вы в шаре в центре Ядра Ока.

Главное, чтоб вы вообразили где стоите, чтоб вы согласились с этим, потому что иногда приходится ставить с помощью огня, а лучше сейчас этого не делать, а вас направить, чтоб вы сами стали. Это Око – оно слишком хрупкое и нежное, особенно когда новенькое.

Иногда это Око висит не вертикально, а боком. Это зависит от качества ваших посвящений и статусов. Оно может быть вертикальным или боковым, но лучше, если оно вертикально. Почему? Отец – Мать, ты идёшь к Отцу. Если мы поведём его горизонтально, оно, конечно, будет напоминать наш глаз, и некоторым это приятней, но тогда справа и слева стоит Сын и Дочь. То есть, ты или идёшь путём Отца-Матери или Сына-Дочери. Скорее всего, Око так фиксирует два вида пути: Отца-Матери, Сына-Дочери.

Есть ещё посвящение, связанное с Оком, тогда добавляется знаменитый треугольник, но треугольник, выражая Око (знаете, как портал Ока), не является самим Око. А то некоторые по храмам походили, посмотрели треугольник Око и сказали: "Треугольник". Нет, Око – это не треугольник. Если вы посмотрите более глубоко в треугольники, как они там разрисованы, то вы увидите там глазик. Очень часто просто рисуют глаз, такой, человеческий. Но в древних эзотерических треугольниках (знаете, у нас иногда символы потеряны), рисовали такой глаз вертикальный внутри треугольника, и треугольник прямо начинался с вершины. 

Вот, кстати, насчёт символического эзотеризма, о традициях – мусульманской, христианской. Рассказывали, что были в Шарм-Эль-Шейхе проездом, ехали и разговаривали с арабом, который знает Коран. А у настоящих мусульман, кто глубоко верит, Коран надо знать наизусть. Так вот, у него спросили насчёт этой фразы «и праведник войдёт в огонь, и предстанет пред Аллахом», – никаких противоречий! Он эту фразу знает. Причём, общались наши Ведущие Изначального Дома, Ведущая Синтез и Ведущая Огня, то есть наши подготовленные. Они ходили с ним (там самолёт задержали), разговаривали о мусульманском варианте с точки зрения Синтеза.

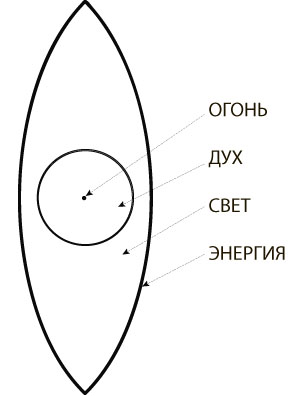
Говорят: «Можно, конечно, искать, но мы говорили с человеком, который занимается этой традицией, у него эта фраза не вызывает противоречия, он это знает».

И они с ним на эту тему разговаривали. Вот вам ответы ещё одного человека уже из зала. Поэтому надо уметь читать и глубже воспринимать.

То же самое с Око. Многие говорят, что Око должно быть повёрнуто. Настоящий знак Око на челе у вас по вертикали.

Дальше идём. Вообразите, что Око стоит над головой, ближе ко лбу. Иногда видится с треугольником, но чаще всего без него. Когда разворачивается эта фигура, вас вначале заполняет не вот эта внешняя развёрнутая сфера, а сфера внутри. И вы очень часто видите Око как сферу внутри. Это вы входите в центральное звено Око, минуя собственно фигуру, вот в эту центральную часть. И тогда вы видите сферически. Но, по-настоящему, вы зависаете внутри Ока, становясь в центр, в буквальном смысле вас приподнимает, и тогда упор на пол имеет нижняя точка. Эта точка символизирует Мать, и в практике мы зависли и стояли внутри центральной сферы.

А эта точка в центре – это Ядро, это плотный сгусток Огня. Причём, он немного не оформленный, немного квадратного типа (для меня). То есть, не сам квадрат, а ощущение от плотности огня – квадратное. Поэтому, я бы сказал, что здесь разные формы могут быть в виде сгустка огня. У каждого из вас есть свой сгусток и, по проживаниям, свои размеры и формированность.

Когда Око компактифицируется – это видится в виде точки. Когда Око развёртывается – это видится как плотный, можно сказать, даже вещественный огонь, в который ты становишься легко. То есть там ты не ощущаешь состояния, как в воде или сквозь воду, но при этом, когда ты приближаешься, чтобы стать, такое ощущение, что перед тобой плотная материя. Даже иногда надо не побояться войти в плотный огонь, чтоб стать в ядре Ока. 

Когда ты стал в Ядро Ока, соответственно, вот эта сфера, вообще громадная, – вокруг тебя, а само Око – ещё громаднее. Соответственно, плотный огонь заполняется в Ядро Ока, в центральную точку Огня. Сфера, получается, накалена и заполнена Духом. Шире сфера-овал заполнена концентрированным Светом. А само Око, если к нему прижать руку, напряжённо вибрирует плотной Энергией.

Напряжённо вибрирует – это не в смысле, что его трясёт, а энергия настолько плотная, что твоя рука от плотности энергии начинает просто дрожать, ты должен выдержать силу энергии.

Когда мы заполняемся Огнём ИВ Отца, он входит в Ядро. А когда мы заполняемся Огнём Ока, этот огонь проникает в основную сферу, так выразимся, в большую сферу. И когда Огонь ИВ Отца внутри складывается с Огнём Ока снаружи, это вспыхивает, перемешивается. И вся эта среда становится однородно ярко-белым Огнём при смешении. И потом в эту ярко-белую среду Отец выделяет из себя крупицу Огня Синтеза, и сквозь среду эта крупица Огня Синтеза становится в глубине Ядра Ока.

То есть, в центре вот этого плотного Огня – маленькая крупица Синтеза. И эта маленькая крупица оживляет Око, делает его живым.

***Око – это честное выражение Отца собою***

У Око есть одна проблема – ниже 16-ричного Человека оно, вообще, никого не замечает. Почему? Человек Метагалактики Новой эпохи минимум 16-ричен.

Я говорю о вашем Око, а не об Оке Отца. Око Отца заметит любого человека, потому что у любого человека есть Слово Отца и Омега его выражающего. А вот ваше Око будет вас замечать, только если вы 16-ричны. Это стандарт, потому что для Ока Человека - это минимум шестнадцать частей.

Око работает в центре двух полушарий мозга, фиксируется на межполушарном, так называемом, хребте или - линии межполушарной.

В принципе, полушария физиологически всегда работают вдвоём – это по физиологии тела. Поэтому говорить, о том, что одно не работает – это нельзя. Сигналы физиологические тело воспроизводит из двух полушарий, мозг всегда работает в двуединстве. Но в процессе восприятия и развития мы привыкли пользоваться больше логикой или ассоциатикой.

Синтезы начались с проблемы, что мы два полушария синтезировали в одно, так называемое, экосферное мышление. Если его нет – цельный огонь ни ИВДИВО, ни Око не выражается.

Монада входит в Око как часть и Око начинает видеть, в том числе под призмой Монады. Если Монада состоит из сфер метагалактической биологии, то Око ваше начинает видеть под ракурсом сфер не планетарной биологии, а метагалактической. То есть Монада начинает выражать биосферу Метагалактики, значит, ваше Око будет ориентироваться на выражение Сферы Метагалактики. Технический процесс-то достигается, вопрос в том, какие параметры поставит нам биосфера Метагалактики.

И ваше Око начнёт это видеть, и вы иногда будете пугаться, насколько вы будете отделяться от окружающей жизни, понимая, что многие вещи там теряют силу, заканчивают силу. И мы живём в эпоху не только новых вещей, а мы будем видеть иллюзии старого, которое уходит, и мы будем чувствовать, что нам этим жить не надо. (это будет самое тяжёлое). А передать своим близким людям мы это не сможем – у них Ока и подготовки нет. И они будут право иметь жить или доживать так, как они живут, но Планета и биосфера будут меняться со всей силой так, как это нужно Отцу и Метагалактике, и мощь будет нарастать месяцам и годами.

***Задача Ока – помочь вам выразить новые условия Отца вами***

Новая эпоха начинается с новой веры, и у нас начинается проверка веры у всех, даже у тех, кто сидят и считают, что они верят. Это не значит, что вера с точки зрения Новой эпохи у вас есть или достаточна. А если Веры у вас нет, то Око будет болтаться надо лбом, как новогодняя игрушка: сияет, как на ёлке новогодней, но бесполезно. Вера проверяет, прежде всего, границы новой материи и её качество, которое вы сами познали для себя, чтоб этой материей восходить. И Око вас будет вести в этой материи по этим границам, даже если они начинаются здесь и сейчас, и пойдут потом дальше с вами на перспективу.

Око обязательно включает насыщенность Сердец. Если Сердца насыщены правильно, Око сердечно правильно работает, а если у вас жесткосердие, то и Око будет на всех смотреть жестковато и вам приносить такую же жёсткость жизни.

Око ведётся на мощь огня, мощь духа, для Око – это мудрость. Око ищет любые выражения мощи, чтобы взойти. Кто-то видит материальное выражение мощи в виде денежных знаков, кто-то видит количество мощи духа в виде единиц духа, кто-то видит мощь огня, разные виды мощи. То есть, есть материальная мощь, есть огненная мощь, а в принципе – это всё равно мощь. Ты должен быть мощен-пассионарен во всех параметрах огня, духа, света, энергии, тогда всё у тебя отстроится и вверху, и внизу. А если ты мощен только в одном направлении, Око будет прессинговать до тех пор, пока ты не станешь мощным и в других.

Дальше Око начинает читать мир вокруг тем, что вы записали в Хум. Оно считает, что воля ваша – это ваши записи в Хум. И вот то, что у вас в Хум записано, Око считает для вас жизненным, потому что дух – в огне = жизнь – в материи. А то, что у вас в Хум не записано, Око вообще не считает для вас жизнью и даже не настраивает вас на то, чтоб вы этим жили. Если учесть, что через Хум идёт Огонь Отца, то Око определяет через Хум, какой Огонь Отца может к вам прийти и нацеливается на тот огонь, который вы можете выразить, и не замечает тот Огонь, который вы своим Хум выразить не можете.

Получив Око, получили большую-большую проблему, очень большую. Называется просто: оно видит честно всё! А самое интересное, что Око плевало на ваше мнение, потому что его создал Отец, а не вы. В итоге оно будет вам показывать, чем вы честно живёте.

Иногда хочется в ужасе закрыть глаза и уши, говорить: "Не говори мне! Я устал от своей совести, а от тебя тем более устал". Потому что даже совесть – это совместная весть, а Око смотрит и говорит: "Да ты такой!" Говорит она языком Синтеза. честно, чётко и глубоко: "Ты такой".

Сила ученичества 5 расы - признать, что ты такой, чтоб преодолеть и взойти. Но при этом у нас некоторые: "Да, я такой, я немощный". Преодолей и взойди! При чём здесь "немощный" – преодолей и взойди!

Око – это не только видение, это ещё и насыщение тем, что видит. Мы видим только то, что знаем. Надо насыщать Око, чтобы оно могло видеть. Но прежде чем насыщать Око некими видимыми внешними или внутренними выражениями, вначале надо утвердить и развернуть в Око те правила, методы, законы, стандарты, то есть от Синтеза ИВО до Движений ИВ Отца, которые управляют Новой эпохой, чтобы в Око был Эталон видения. Потому что очень часто важно не увидеть, а правильно оценить то, что ты видишь, чтобы оно различало (не только смотрело, а различало!), что есть что, кто есть кто, кто на что способен, и что с этим можно делать в дальнейшем, и на что мы способны, каждый из нас. Так же, как очень часто, главное увидеть деталь, которая поможет познать суть или смысл, а не видеть картину в целом. Проверяют ведь на мелочах – значит, элементы имеют очень большое значение.

Хум в Око выворачивается наизнанку. Вообразите, что оно выходит, как лента есть такая – расходится во все стороны, собирается тороидально и схлопывается в шар. И всё, что записано внутри, становится наружу в центре Ока.

Каждый из вас должен сложить философию Синтеза – это ваша любовь, входящая в мудрость Синтеза. Причём не знаниями, а мудростью применённого, выраженного вами Синтеза, тогда у вас складывается философия Синтеза. И философия Синтеза записывается в ваше Око. И какая у вас философия Синтеза – такое у вас Око. Око становится ею дееспособным. Философия зажигает, если дух веры есть. И тогда ты погружаешься этим духом в осознание философии, притягиваешь свои мысли, свои взгляды, свои головерсумы, у тебя начинает это бурлить, и ты складываешь.

Философия Синтеза, когда у вас наворачивается своя философия, взгляд, позиция, осознанность и вы, преодолевая сложность, пытаетесь найти дух веры, сложить более высокую простоту, и свою сложность преобразить, вспыхнув простотой, силой веры вашей философии Синтеза.

Отец вам дал Огонь и Синтез, а разработать вы его можете только са-мо-сто-я-те-ль-но. Око – это классная вещь: всё сам!

***Чем видит Око?***

Любой вид огня, духа, света, энергии имеет внутренние записи. При определённой разработке Ока, изнутри этих стенок сферы фиксируются записи. При определённой глубине задач, которые вам поручили, чтоб вы исполняли и видели, как эту задачу исполнять.

И внутри Ока записываются задачи, которыми ты живёшь, фиксируется такой маленький значок. Этот маленький значок позволяет тебе глубже видеть, чувствовать Синтез, по-иному ему учиться.

Вы получили поручение? Здесь значок – соответствующая запись. Око тут же реагирует на то, как вы его реализуете, как вы его складываете и помогает вам увидеть эту реализацию. Причём, другие это не увидят, если у них такого нет и или не направили, чтобы включиться в это исполнение.

Поэтому действует иерархия разных ведений. Потому что это записывается в Око, изнутри этой сферы. И после этого – ваше Око и все нижестоящие Части начинают реагировать с учётом того, чем вы действуете.

Поэтому, когда подходят и говорят: «А нужно стяжать поручение?»

«Да всё свободно, не обязательно, но лучше стяжать».

Не потому, чтобы всех подвязать в реализацию, а потому что, когда стяжаешь у Владыки поручение, и он говорит: «Поручил», – в Око записывается знак поручения, изнутри.

И соответственно на это поручение даётся специфический направленный огонь и Владыки, в случае чего, вплоть до того, что по этому поручению Око всегда в координации с Оком Отца. И на это условия обязательно подтянутся на исполнение поручения. Даже помощь в нужный момент придёт в виде кого-то из компетентных. То есть мы случайно оказываемся в том месте, чтобы помочь, любой из нас. Или нас вместе условия сводят специально в этом месте, здесь, сегодня, в эту минуту, чтобы мы в этот момент сделали практику. Главное – не упустить минуту и осознать, зачем нас свели вместе, сделать эту практику!

А то ж мы: «Та, мы случайно встретились. Здрасьте».

Поболтали двадцать минут, разошлись. Иногда просто случайно поболтали, а иногда ты чувствуешь огонь, что не случайно – Владыка свёл.

Зачем свёл? Что вот здесь вы делаете? Ну, хотя бы столп возожгите вдвоём и расходитесь. Болтая о своём, болтая о сумочках, возжигаем столп!

У Ока всё во всём, оно и сумочку примет с огнём. Главное, чтобы огонь был.

***Око и огненная материальность каждого***

Чем отличается Око, чем оно ценное? Для него что огонь, что материя – это однородная среда. Вот если у нас с вами: это – огонь, это – материя, это – Отец, это – Мать; Око, то есть вот это – Отец, точка, вот это – Мать, точка. Для Око - это вместе всё, в синтезе – и огонь, и материя. Понятно, что плотная материя занижается, а высокий огонь, самый качественный огонь идёт в Ядро Око. И оно вместе живёт и тем, и другим, оно показывает синтез огня и материи, синтез ОМ. Ваше Око живёт синтезом огня и материи.

Если у вас в Око более бурный огонь, он поможет вам преодолеть любую материю, если у вас более бурная материя, она поможет вам преодолеть любой огонь.

Вы скажете: "Как материя преодолеет любой огонь?"

А она его заматериализует!

– Давай мне, давай мне! Я усвою всё.

– Всё, а дальше что?

Огонь надо отдавать, материя скажет:

– Не отдам.

– Отдавай!

– Не отдам.

И когда огонь будет стоять в этой материи до-о-о-лго, до-о-о-лго, до-о-о-лго…, он что? Заматериализуется.

И вы вполне спокойно можете стяжать следующий огонь, потому что этот превратился в вещество. Очень часто уплотнённый огонь переходит в вещество.

И эти переходы огня в вещество и даже вещества в огонь, только более низкого выражения, но всё равно огонь, – есть принцип Ока.

Переходы огня в вещество и вещества в огонь есть принцип Ока.

Здесь возникает такое понятие как "плотность огня". Чем ниже присутствие, тем выше плотность огня вплоть до уплотнения в вещество, как жидкий огонь или огненная материя. Чем выше огонь по присутствиям, тем он больше утончённее или изысканнее, а плотность там может быть великой. То есть плотность остается такой же, а качество огня этой плотности меняется. Мы привыкли, что чем выше качество, тем разреженнее плотность, как газообразное состояние вещества. А здесь плотность что здесь, что здесь, что здесь -одинакова. Но здесь и плотный огонь, становящийся жидкой материей, и далее плотный огонь - уже жидкое вещество, жидкий огонь, далее – такой же плотности огонь, но уже в более свободном состоянии. А шире – такой же плотности огонь, но лёгкий. То есть это качество изменённости огня. И Око следит за качеством изменённости огня, которым ты владеешь. У нас в голове – есть огонь и материя. И разные виды огня, огненности – это синтез огня и материи. Можно назвать, что это разная проявленность синтеза огня и материи.

И Око конкретно фиксирует, какой лично у тебя синтез огня и материи, то есть лично твоя проявленность произошла, и фиксируя на проявленности твоих возможностей в синтезе огня и материи, в синтезе вырабатывания твоей огненности материи, Око фиксирует базу. Куда б ты ни пошёл, если в твоём Око зафиксирована вот эта проявленность материи, ты будешь стяжать именно такой тип огня, ты будешь жить именно таким типом огня.

Каждый находится в своей проявленности огня, в своём синтезе огня и материи, в своём огненном веществе, огненной материальности. Око фиксирует, что на данный момент ты сидишь в такой огненной материальности. И когда мы с вами вместе стяжаем Око, с одной стороны, Око для всех одинаково как форма, как объект или субъект, а вещество, из которого оно состоит, совершенно разное. Потому что каждый в состоянии собственной огненной материальности, фиксируемой Оком. Каждый фиксируется в состоянии своей собственной огненной материальности, являемой Око. Если в зале находится кто-то выше ведущего по подготовке и у него огненная материальность более высокая, он стяжает с учетом своей огненной материальности. То есть огненная вещественность, огненная материальность не зависит от того, кто ведёт, потому что Око – это единица собою, это только твоё, твоя огненная материальность.

В ядре Ока закладывается Эталон, который можно стяжать и развивать, той огненной материальности, которой ты обладаешь. Не огнём и материей, а синтезом их в проявленности, которую ты несёшь собою.

Око фиксирует этот Эталон огненной материальности, который вы стяжали, наработали, или получили от Отца, к которому будете тянуться. Мы не знаем, Эталон какой огненной материальности, какого проявления Отец лично вам зафиксировал. То есть он фактически дал вам задание дотянуться в перспективе лет, веков до физического выражения какой-то огненной проявленности, планы Отца неисповедимы, но обязательно этот огонь соответствует какой-то сверхзадаче, которую Отец вам уже, может быть, поручил или подводит к этому поручению.

И вот эта огненная материальность, допустим, выразимости какой-то Части Отца собою, то есть осуществление её своей жизнью, фиксируется в Око, фиксируется в ядро, и к этой эталонной огненности, огненной материальности вы начинаете подтягиваться.

И Око по структуре огня, по вещественности огня совершенно разное у каждого и во всех ваших Частях. Все ваши Части отстроятся на этом, уже строятся, но не явно, а теперь Око вы будете явно различать – огненность одного отличается от огненности другого. Два тела просто вот так, руками сожмутся – вместе одно и то же стяжали, но от одного будет идти одна огненность, от другого другая. И соответственно, б*о*льшая огненность будет прожигать меньшую, особенно, если это связано с проявлениями, просто через прикосновение. Вот такая интересная жизнь начинается.

У нас 4 типа выражения человека - индивид, личность, индивидуальность и огненность (субъектность). У большинства из нас до сих пор загадка – что такое огненность. Это что?

Огненность – это умение нести свою огненную материальность и выражать её, где бы то ни было, везде. То есть суметь соорганизовать свою огненную материальность где бы то ни было, с чем бы то ни было, в чём бы то ни было – как угодно, в общем. То есть – применить её на благо развития или отдельного человека, или всех, или в целом Планеты или Метагалактики. Вот это – огненность. Отсюда и нести огненность своих Частей собою.

Мы возожгли Части. Например, праздник, люди радостные, значит, открытые. Ты просто возжегся огнём Частей, ты не эманируешь огонь, он просто вьётся вокруг тебя, потому что ты возожжён, и все радостные начинают заряжаться, потому что у тебя огонь может быть в большем поле, в более высоком качестве. И не надо им направлять огонь – задолбишь, называется, вдруг они воспринимают только дух, свет, энергию. Но, если они вдруг воспримут хоть фрагментик огня, он перейдет у них в дух, свет, лишь бы усвоили. Там уже Аватары и Отец включатся. Вот это тоже огненность.

***Выдерживание процесса огненности***

Единственное предупреждение, это из опыта.

Есть такая сложность, что не всякий процесс выдерживает прямую вашу огненность. То есть некоторые процессы выдерживают чуть-чуть, их действие помещается в пару секунд и потом сразу начинает включаться усвоение. Вы продолжаете пытаться отдавать, а там уже полное усвоение, потому что больше не помещается. И в итоге вы хотели сделать процесс в огненной материальности всей практики, а процесс получился на полминуты, и остальные время практики – это уже как усвоение огненной материальности. Вроде и практика идёт, ты до пика доходишь, а огненную материальность уже не несешь, ты уже дорабатываешь её. И в этот момент возникает ощущение, когда огненность пиково идёт, а начинается-то доработка. Ты ждешь пика дальше, к концу практики, а пик прошёл в тот момент, когда огненная материальность усвоилась, и дальше тот ещё пик продолжается, но уже просто с усвоением твоей огненной материальности. И твой организм теряется и думает: «Что это такое?» Потому что он привык, что пик огненной материальности, а он уже его раньше прошёл.

Поэтому не всякий процесс, не всякое дело, не всякая практика, не всякое взаимодействие берёт огненную материальность так, как вы представляли, желали. То есть это очень утончённая соорганизация. Она берёт, насколько может, а дальше этот процесс надо развивать, расширять, чтобы туда больше вносить огненной материальности. Но если ты видишь – как и если группа, с которой ты этим занимаешься, согласна на эту огненную материальность, и вы вместе её стяжаете, в неё входите.

Применимость идёт складываемостью синтеза огненной материальности синтеза присутствий и выражением собою. Этому надо учиться.

Другой вариант. Вы работаете с какой-то Частью, возжигаете Чашу. Все ли сферы Чаши в нужной вам огненной материальности? А все ли сферы ментального тела, это почти одно и тоже, но все-таки разное, все ли части ментального присутствия у вас в нужной огненной материальности? Может, поэтому и огонь не всегда проживаете? То есть огненная материальность должна зарядить, преобразить, перестроить в каких-то моментах. Именно "перестроить", потому что, когда входит огненная материальность, иногда более простые, можно сказать, менее организованные формы твою огненную материальность не выдерживают. И они считают, что не сложилось, не получилось только потому, что они не чувствуют, что входила огненная материальность, и надо было переструктурироваться. А не переструктурировавшись, огненная материальность остановилась там, куда дошла, чтоб не нарушить остальные жизненные процессы.

Жизнь огненного человека, который несёт огненность, не индивидуальность, не личность, а огненность, строится на этом. Этот принцип строения каждой части, каждой системы, каждого выражения в соответствующей огненной материальности**.**

Огненная материя – это, что в глубине составляет структурность всего, что мы имеем, то есть, основу всего. Огненная материя – это то, из чего состоит всё во всем, но, прежде всего, из этого состоит Отец и его Части, и мы по Образу и Подобию Отца как выразители его. Это надо уметь воспитывать и развивать собою.

***Индивид, личность, индивидуальность, огненность***

И ещё такой момент. Огненность очень часто похожа на личностность, потому что индивид – это энергия, любовь. Кстати те, кто стремится только к любви, живут только как индивиды. Это не значит, что любви не надо иметь или не желать её, но просто, если только любовь – это индивид, ты себя ограничиваешь этим.

Соответственно личность – это больше мудрость – свет, это активное внешнее начало. Индивид – это внутреннее начало, такое, пассивное немного, потому что Мать-любовь – это пассивность. А личность – это внешнее активное начало – лидерское, но световое, и Мудрость.

Потом идёт индивидуальность – опять пассивное начало, тебя должны оценить, насколько ты индивидуален. Ты ходишь, красуешься, показываешься – тебя должны оценить. То есть, если ты сам себя оценил – это не индивидуальность, это личность. Тебя должны оценить, потому что индивидуальность – это когда ты через других проявляешь свои возможности. Можешь не ходить, не красоваться, но тебя или оценили, или сложили, или увидели – вот это индивидуальность.

Соответственно индивидуальность, как и индивид, – это пассивно-внутренне, то есть, зависящее от реакций извне. А огненность, как и личность – это активно внешне, яньски, и так же, как личность буром прёт своею мудростью и светом, Огненность буром прёт своим огнём и синтезом. Но вначале люди воспринимают огонь как мудрость, синтез как мудрость, в худшем случае – как волю, потому что синтез сам по себе включает и Мудрость, и Волю. И только выше Воли появляется Синтез.

При этом, если воля не организована, или человек не успевает в Синтезе организовать волю, чтобы выразить Синтез, он называет неорганизованную волю бешенством, хотя это очень часто всего лишь Воля Синтеза. Просто человек своей волей не успевает обрабатывать ту Волю, которую Синтез даёт.И некоторые из вас на это «спотыкаются», не успевая отрабатывать волю ведущих или кого-то. Вы считаете это бешенством, хотя вы просто не видите более высокого принципа воли, то есть более высокой огненности.

***Реальность выражения каждого в Око***

Вершина выражения человека – это Око. По итогам всей огненности материи, всех Частей, внутри Око стоит человечек, очень похожий на вас. И Око смотрит, чего ему не хватает, и начинает направлять Эталоны на развитие какой-то Части, на развитие какого-то присутствия, на развитие каких-то возможностей.

Причём, специально ставить туда человека не надо, этого человека синтезирует Око, исходя из всех ваших возможностей, потому что задача Ока – сложить тело как оно есть. Бывает тело стоит без ноги – не туда идёшь или туда, но не так идёшь, всякое бывает тело. А бывает тело чистое, приятное, прекрасное, потому что человек за собой следит, но пустое, пустое, стукнешь – там колокольный звон "бум-м-м!" – красивый памятник своему телу. И Око так же потом вибрирует в тон этому звону. В общем, разнообразие полное.

И Око синтезирует из и насыщенности внутренней, и из реализованности внешней, и в полной огненной материальности, и выразимости Человека в сферу. И вы такой, какой там есть. Это даже не ваша совесть, это ваша реальность – вы такой.

***По материалам 29 Синтеза ИВО, Минск, 2011, ВС***

***Око отсекает иллюзии, наваждения, предубеждения***

Когда мы доходим до Ока – это итоговое созидание частей, потому что выше этого только Синтез Огня, и фактически Око проверяет наши способности.

Око - это такой орган, который известен из предыдущей эпохи, знаково над всеми христианскими вратами и алтарями располагался, над многими церквями, порталами располагался, это знак в виде ‑ Божественного взгляда Отца. Не прямого взгляда Отца, некоторые путают, а Божественного, хотя понятно, что есть и прямой взгляд Отца. То есть это было выражение Бога-Отца, как синтеза Троицы.

Говоря о дальнейшем развитии Ока, чтобы войти в полноту выражения Ока, нам надо обязательно пройти этап Отца Небесного, закончить с ним и пойти к Отцу Планеты. И вот уже у Отца Планеты мы встречаем Око как Часть. Не как знак выражения, а Око, как Часть. Не в виде глаза, а как саму Часть, которую мы искали, и сейчас фиксируем над головой.

У тех, кто могли не открыть тайну Ока, начинали вспоминать о третьем глазе, о 6-й чакре, о концентрации ясновидения в центре головы, о шишковидной железе. Зачем? Это была попытка передать тематику Ока непосвящённым. Естественно, были умные люди или умные существа, которые решили, что раз у Отца есть, то у нас тоже должно быть. И начинали развивать Око. Где? В центре лба. Поэтому до сих пор есть всякие традиции – рисовать треугольники в центре лба, ставить туда точечку со знаком, что у тебя зрачок там начинает открываться. Они полезны сами по себе, то есть хотя бы внешне к Око можно было пристраиваться.

Чем развивалось Око? Посвящениями. На вершине лба, на темечке, у нас центр Посвящений, а Око находится над ним. А мы помним, что любое посвящение – это знак. Знак, который фиксирует те или иные виды посвящений. Соответствующим образом набор знаков над местом Посвящения начинал фиксировать развитие Ока.

Посвящения очень часто фиксируются сферой, внутри которой находится знак. И как в сфере растут знаки посвящения – один, второй, третий…, накладываются друг на друга, чтоб рано или поздно из всех знаков начало формироваться то, что мы сейчас называем Око. Поэтому Око – это продукт в первую очередь синтеза всех посвящений, которые вы получили как в посвящённом развитии. И стяжав Око, содержательность этого Ока будет зависеть от количества и качества ваших посвящений.

И когда появляется вопрос по тем или иным вариантам посвящений, фактически начинается активация Ока, чтобы мы могли осознать выражение собственных посвящений. Тогда мы честно и по-настоящему видим посвящения.

Если наши посвящения видятся не особо честно и с учётом налёта наших иллюзий и возможностей, то только Око отсекает все наши иллюзии, наваждения, предубеждения и выявляет - у тебя столько. То есть, когда оно начинает фиксировать количество посвящений, от тела человека начинают идти соответствующие эманации.

Око без дзэна – это не Око. И Око управляет Алфавитом.

Поэтому, если вы хотите взять дзеновую фразу Ока, вы должны тут же раскладывать быстро Алфавитом. То есть брать слова из фразы на составляющие и видеть ассоциативный смысл алфавитного выражения Ока. Тогда Око у вас зазвучит. Поэтому легче всего проверять Око и взращивать его, умея алфавитно раскладывать слова на составляющие, и зажигать эти слова каким-то более активным выражением, чем то, которым вы владели до этого. Эта специфика, эта фиксация очень важна для Ока. Поэтому, если вы хотите взращивать Око – Алфавит в первую очередь.

Если Око смотрит серьёзно, это называется ужас. То есть, когда оно серьёзно смотрит, значит, ты вляпался и залетел. И начинается у тебя тихий ужас от того, что оно на тебя серьёзно смотрит. Почему? Око – честное служение Отцу. Если оно на тебя посмотрело серьёзно, оно что-то в тебе увидело. И думающий Ученик сразу входит в оцепенение и пугается того, что оно серьёзно на него смотрит: «Всё! Вляпался, нашло или нашли».

А так Око – оно живое, там спокойно звенит, радуется. В общем, пока не зафиксируется, всё в порядке. Как только пошла чёткая фиксация на тебя Ока, значит, нашли, за что тебя выцепить, направить, организовать, отработать, ну, в общем, вырастить! И тогда уже у тебя серьёзное состояние, тебе уже не до смеха. Ты начинаешь отрабатывать всё то, что Око тебе прислало.

Грустная жизнь - это не Око. Если Око грустит, считай, что мы вляпались. Всё весёлое, радостное, лёгкое, свободное, творческое – это Око.

***Закон Ока – из случайностей строится перспективная необходимость***

Осознать, как из любой случайности строится перспективная необходимость – это закон Ока. Только Око видит, как из случайностей формируется необходимость, или видит ту необходимость, которую надо сформировать разными случайностями.

Око - это честное служение. Естественно, от Хум оно требует честных выражений. Честность не в том, что ты врун, а что, если ты на Совете Ведущих ведёшь себя только как Ведущий, - это честно. Если ведёшь себя как человек – это уже нечестно с точки зрения Ока.

Око собирает ваши возможности в течение какого-то времени. Это не только набором ваших возможных посвящений, но ещё и выявляя те способности, которые у вас были, допустим, в прошлых воплощениях: кто кем был, кто какие положительные, с точки зрения Ока, элементы приобрёл. И у одного Око в синтезе посвящений будет фиксировать влияние на всю Планету, а у другого – только на часть её территории.

***Око смотрит на окружающую жизнь призмой Монады***

В Око нет негатива. Но есть другая проблема. Монада входит в Око как часть, по 8-ричности единица входит в пятёрку как часть. Значит, Монада входит в Око как часть. И если в Монаде будут записаны некорректные записи, то Монада становится в Око, что-то вариантом типа как хрусталика, через который Око видит. Можно сказать, в какой-то мере, радужкой, то есть каким-то выражением. И если в Монаде есть неадекватные накопления, Око начинает смотреть ракурсом Монады на окружающие неадекватные накопления.

Только, пожалуйста: Монада как часть ‑ сама по себе, Око как часть ‑ само по себе. Но если Око не хватает деталей вашей жизни, не хватает – кто вы есть такой в этой жизни, оно в первую очередь подтягивает не Омегу, а Монаду. И сканирует, что в Монаде есть, и смотрит на окружающую жизнь призмой Монады.

И когда Око смотрит на окружающую жизнь призмой Монады, этим уже и выявляются, какие-то взгляды Ока, которые с точки зрения Ока невозможны. И тем, что оно смотрит на эту жизнь через Монаду, появляется так называемый ракурс взгляда. И Око начинает действовать своими вариантами влияния по вашим монадическим накоплениям. А когда Око начинает смотреть на окружающее этими вариантами, то фактически через это рассмотрение Око начинает выжигать негатив через Монаду. И начинается такая борьба огня Ока, который честно служит Отцу. Этот огонь проходит сквозь Монаду, находит негативчики в Монаде, несоответствующего. И эти негативчики тут же в огне начинают сиять, и дальше Око начинает по жизни закручивать ситуации, чтобы ты прошёл новый опыт, вычистилась Монада. И в более чистой Монаде ты более чётко и честно выражал Око.

На первых этапах это не видно, но чем мы становимся чувствительнее, тем сильнее и сильнее Око будет задействовать Монады, чтобы преодолеть негативный опыт человека. И таким образом, человек стал более чистым, честным и в условиях жизни окружающей и внутри.

В самом же Око такое просто невозможно. То есть Око впитывает только то, что в человеке идеально выражает Отца. То есть если уже Столп есть выражение Отца, то Око – это явное осуществление Отца в человеке. То есть, когда человек несёт, выявляет и выражает Отца собою, ту Часть, которая максимально выражает возможности Отца каждым человеком. Вот эта очень любопытная характеристика Ока, что само по себе оно этим занимается.

И вот как только это в Око складывается, чётко вникая в то, как Отец выражается каждым человеком, Око начинает смотреть этим. То есть Око смотрит не само по себе, как глаза, Око – это не глаза, хотя его и рисуют, как глаз, но это не глаза, Око – это набор свойств, качеств, сил, Условий Отца, Стандартов Синтеза Отца, Законов Воли Отца, Воли, Методов Отца в Мудрости и Правил Отца Любви. И Око выявляет в каждом из нас все эти показатели, собирает их в синтез целого, в синтез основ, в некую концентрацию огня внутри, и начинает смотреть на всё окружающее под этой призмой.

Если собранная база данных о нас самих – адекватная, и широкое поле являет, то есть широкие возможности являет, Око начинает смотреть на окружающий мир и видеть, что в нём происходит. Если собранная база данных неадекватная и не соответствует Отцовской, она сгорает по ходу к Око. И Око не может видеть окружающий мир, потому что оно видит только через призму правильных выражений Отца человеком.

В самом же Око такое просто невозможно. То есть Око впитывает только то, что в человеке идеально выражает Отца. То есть, если уже Столп есть выражение Отца, то Око – это явное осуществление Отца в человеке. То есть, когда человек несёт, выявляет и выражает Отца собою, ту Часть, которая максимально выражает возможности Отца каждым человеком.

Так как пятёрка управляет двойкой, то эффект витийности, то есть применённости Методов, применённости Законов, применённости Стандартов каждым из вас в правильном выражении Отца помогает Око видеть, в том числе, и разные детали наших взаимодействий. Некорректное применение – не включает Око в выражение. Око создаёт этим выражением реальность видения на присутствиях.

Но Око должно быть воспитано и отработано реальным выражением Стандартов Синтеза, Законов Духа, и так далее.

***Если Око увидит что-то странное, оценивать должна будет Истина***

Если Око увидит что-то странное, оценивать должна будет Истина. А если Истина не свяжет синтез этого странного, то оценивать будет нечем. Надо будет спрашивать или у Отца, или у Владыки. Или Око засунет этот опыт подальше, и у вас будет такой небольшой блок, вы будете ждать. Око будет вас мучить, чтоб вы нашли оценку этого, повышать ваши способность и компетентность выражать Истину, то есть работать над вами, с вами.

То есть, как только Око видит, что вы не можете оценить, осознать, осмыслить что-то, оно включает, можно сказать, автоматически, как в живом организме, у него включается автоматический механизм, знаете, как генетика.

Око имеет какой-то специфический взгляд на что-то и вас развивает. И когда ты получаешь настоящий ответ, ты чувствуешь – это твой ответ. Знаете, как поотпускает. «Ой, как хорошо, вот оно! Я год этим мучился», – и Око расслабляет.

Око как Часть в предыдущей эпохе никто не знал. Столп и утверждение Истины в христианстве было, а Око только знаком было над алтарями. И никто даже в страшном сне признать не мог, что Око может быть Частью Человека. Потому что видели, что это или правый глаз Отца, который вытащили и поставили, или левый, в общем, ужас какой-то.

И мы готовимся, развивая Око, учась работать с Око, накопленным синтезом Око очень легко:

- Видеть себя честно по присутствиям.

- Видеть синтез присутствий.

- Видеть свободно все миры.

- Видеть разные проявления.

***Цель развития Ока – честное служение Отцу***

Честное служение Отцу — это не только риторика или аксиома. А попробуйте выражать особенности Отца нечестно. То есть, если вы не сможете взять правильно какое-то выражение Отца, то есть нечестно, значит, это выражение Отца у вас действовать не будет, и вы не сможете исполнять то же самое, что и Отец.

В итоге, аксиома «честное служение Отцу» уже предполагает серьёзную основу, то есть однозначное, корректное, явленное выражение того, что имеет Отец в каждом из нас. Потому что, если мы чисты и честны перед Отцом, то в нас перейдёт то, что Отец в нас взращивает. Потому что мы по Образу и Подобию Отца, а, значит, рано или поздно мы должны быть явленны так же, как и он.

Если у нас честность где-то хромает, то, значит, чистота Отца и его возможности в нас не переходят или переходят с некорректностями, шероховатостями. А, значит, и исполнять его выражение мы будем некорректно, шероховато. Соответственно – Око получит странный взгляд, какими-то некорректными, шероховатыми накоплениями Монады. Это фактически сложится как нечестное выражение Отца или нечестное служение Отцу собою. То есть вот этот вот взгляд нечестности будет соответствующим образом формироваться.

***В Центре Ока стоит Эталонный Человек***

Если Око проверяет честное служение к Отцу Эталоном этого выражения.

То есть в центре Ока стоит Эталонный Человек, можно сказать – Эталон Человека.

Эталонный ‑ это, когда Око видит куда развивать. И на этапах, когда ещё Отец выражаться нами не может, мы ещё не готовы и не можем выражать какие-то явления Отца, Эталонный Человек показывает Око в какую сторону нас вести.

Так вот, в центре Ока стоит Эталонный Человек, причём он стяжается, где Око проверяет эталонность выражения Человека каждым из нас. И в этом выражении и явлении Эталонного Человека Око корректирует развитие каждой Части с целью, чтобы в синтезе всех Частей в Эталонном Человеке сложилась, выразилась, развернулась эта эталонность.

Причём Око ведёт каждую Часть, но каждой отдельной Части не понятно, к чему. Потому что цель Ока одна - она разбрасывается фрагментарно на каждую Часть, каждая Часть начинает идти к этим фрагментам самостоятельно, чисто вот к фрагменту, к маленькому, но не понимает всего синтеза цели. И вот здесь Око ещё и проверяет ‑ и веру, что ты идёшь.

То есть Части должны быть воспитаны и высокоорганизованы, чтобы согласиться, что от Ока они исполняют фрагмент какой-то цели, и что эта цель складывается не частями, не какой-то отдельной Частью, не Умом, не Разумом, не великим Мышлением или ещё чем-то, а только Оком. И вот это вариант честного служения Отцу.

Почему?

Все твои Части складываются по итогам в какое-то выражение Отца, которое Отец видит и понимает, а ты нет, поэтому «пути господни неисповедимы». Поэтому наше понимание действия отдельных Частей очень часто совершенно не соответствуют пониманию действия этих Частей от Отца или от Ока.

***Око смотрит под призмой Эталонного Человека***

Причём мы видим Эталонного Человека только под призмой того человека, которого мы носим. Помните, позицию наблюдателя? Я вижу только то, что знаю. А когда Эталонный Человек становится в Око, Око смотрит под призмой Эталонного Человека.

И когда Изначальный Дом Изначально Вышестоящего Отца начинает фиксировать корректное управление Ока и являть Око собою, Эталонный Человек развёртывается в ИВДИВО, и мы начинаем видеть «повесть о настоящем человеке», каким ты стал.

При этом в Око остаётся Эталонный Человек. Это ж не Человек ‑ это вот Эталон, записанный, оформленный, только объёмный, головерсумный, голограммный, как угодно, Объёмный Эталон – со всеми деталями движения, выражения, акцентов.

А в ИВДИВО развёртывается реальный Человек. И мы можем сравнивать тогда: Человека Изначального Дома ИВО – это называется Форма Абсолют, то есть реальный Человек и Эталонный Человек.

Если вы переедете в другой Дом, и Око видит, что рано или поздно вы переедете в другой Дом, рано или поздно – это в следующем воплощении, не обязательно в этой жизни, то в Эталонном Человеке заложен вариант корректировки ‑ а какого человека, какого проявления вы будете выражать в том или ином служении, свобода воли остаётся. Но тогда в перспективе когда-нибудь, вы, выходя в Око и синтезировав Око с Изначально Вышестоящим Отцом, получите коррекцию Эталонного Человека. Но только от Изначально Вышестоящего Отца.

Поэтому тот Эталонный Человек, которого сейчас стяжаем, – это эталон не на эту жизнь, это эталон на рост в перспективе. Этот эталон корректируется только Отцом, и только с учётом ваших каких-то изменений в проявлениях в синтезе ваших Частей.

Конечно, Отец не вставляет в Око и не вытаскивает из клетки, но в ядре клетки, если мы вспомним Омегу, уже был заложен фактор развития каждого из нас как Человека, не эталонный, но куда Омега нас развивает. И Отец уточняет в ядре Омеги, в ядре клетки своего тела, тот Эталон, куда мы тянемся.

И фактически в Око открывается тот Человек, который фиксирован, как перспектива развития в Ядре Омеги Изначально Вышестоящего Отца.

***Око различает – что есть самосовершенствование и что есть иллюзия***

И когда в центре Ока фиксируется Эталонный Человек, то вы начинаете чувствовать: зачем вам нужно самосовершенствование. То есть вы получаете не просто Эталонного Человека, а от Ока начинают идти сигналы, что есть самосовершенствование, а что есть иллюзия.

Помните, в 5-й расе конфликт между Частями рождал болезнь, всего лишь. А Око – ведь это честное служение Отцу. И знаете в чём проблема Ока? Оно не может нечестно служить, поэтому оно или отключается на ваши нечестные действия, или включает вам отработки.

То, что вы ошибаетесь – это бывают ошибки. Ошибки – это, когда ты, например, в предыдущей эпохе, был великим магом, есть у нас такие, и в практике Слова или Алфавита у тебя вместо практики вылезло веление магическое случайно. Понятно, случайностей не бывает, но вылезло. Человек вскрикнул: «Ой, я этого никогда не делал!». В прошлой жизни делал, просто вылезло. Пора отрабатывать, пошёл ‑ сжёг, попросил прощения, сняли. Но когда это доходит до предметов, это уже сознательно, и, значит, наказуемо.

И Око будет вам помогать осознавать, что делать нельзя. Поэтому, если в дальнейшем, когда вы будете служить, восходить, совершенствоваться, у вас возникнет вопрос: «Правильно ли я это делаю?»

Просите Око, возжигая ваш Эталон Человека, или направить вас, или отсечь вас от этого действия.

Отец даёт Эталон Человека, этот Эталон расходится по нашему телу, если можно так выразиться, или человеку ‑ синтез-человеку.

Почему?

Потому что эталон вначале сканирует – а кто ты есть такой на сейчас.

Тут не надо ничего бояться, потому что он сравнивает себя с нами, и, плюс, получает идентификацию ‑ имя, фамилия, всё что угодно. То есть главное ‑ Огонь, Дух, Свет, Энергия твоего «запаха», он идентифицирует соответствие Эталону. Потому что Эталон уже сразу чувствует ‑ чем можно тебе помочь и что можно направить.

И вот когда Эталон растворится в вашем теле, сила Эталона такова, что он может откорректировать какие-то ваши проблемы. Только, пожалуйста, – не вылечить. Ему ‑ раз болеешь, значит, есть за что. Хотя и помочь чуть-чуть выйти, активироваться в этом... То есть решить проблемы нестыковки Частей. Хотели очень долго что-то сделать, что-то не получалось? Магнит какой-то, огонь какой-то прожить, что-то увидеть. Если есть возможность, он откорректирует.

***В Эталонном Человеке Эталоны базовых возможностей***

Когда мы говорим об Эталонном Человеке, мы предполагаем не только Эталоны всего Человека, мы предполагаем и любые маленькие Эталоны.

То есть Эталон Сердца, только не физического, а в синтезе Сердец, Эталон Разума, Эталон ваших клеток. Потому что, допустим, многие болезни из-за отсутствия клеточных Эталонов, любых клеток, даже физических. Эталон атомов, которые у вас должны быть, не все атомы подходят нашим телам. Допустим, у нас должны быть астральные атомы. И если атомы ниже, то Тело начинает заструктуриваться и становиться грубым. Ну и так далее….

То есть, допустим, Эталоны с какого присутствия, какие огнеобразы должны быть у нас. У каждой Части свой набор огнеобразов своих присутствий.

То есть здесь, когда мы говорим Эталон Человека, мы должны понимать, что под этим подразумеваются все лучшие базовые возможности и задачи его выражения. Нам надо просто расширить взгляд и поискать. И много из того, что мы изучаем в Синтезе, в этот Эталон заложено.

***В Эталоне заложен вариант ускоренного исполнения этапов развития***

Отец закладывает возможности и даёт нам шанс. Выполним – взошли, не выполним, всё что могли – сделали. Поэтому в Эталоне зафиксированы возможности, которые могут последовать за тем, когда вы один из этапов исполните. Причём, можете исполнить быстрее, чем заложено, то есть в Эталоне есть вариант ускоренного исполнения этапов.

***Эталонный Человек должен быть в Вышестоящей Любви***

Око надо заполнить Вышестоящей Любовью, чтоб была гармония. Но для того, чтобы включилось Око, оно должно найти у вас «цуть-цуть» любви.

Поэтому, если вы сомневаетесь, что у вас есть любовь, вспомните первую влюблённость, детскую любовь к маме и папе, искреннюю такую, желательно трёх, пятилетнего ребёнка, там она самая искренняя и самая чистая. Потому что, чем мы старше, тем «затёртей» это слово. То, что мы называем Любовью, очень часто является то ли привычкой, то ли желанием быть любовью.

Эталонный Человек должен быть в люлечке Вышестоящей Любви, то есть ему должно быть комфортно в нашем Око и в нашей дикой физической жизни.

Для этого нужен Огонь Вышестоящей Любви.

***Чтение книг дхармы***

Око – это ещё и книги дхармы. Дхарма – это долг созидания, это не обязательно отрицательное, есть дхарма положительная. Грубо говоря, «родился сам, роди другого» ‑ это положительная дхарма. В дхарме нет такого понятия, что ты плохой, и ты должен отрабатывать, в ней есть записи Духа, где периодически ты должен получать порцию следующих действий. Часть действий должны преодолевать отрицательные твои действия. Это не значит, что ты наказан, в дхарме нет понятия «наказан», там могут быть записаны некорректные действия. Ты должен их преодолеть корректными, изменить поведение. И записаны перспективные созидания, то есть то, что ты должен сделать, желательно не ошибиться. Поэтому дхарма там обоюдоострая, что-то надо преодолеть.

С Эталонным Человеком вам будут показывать преодоления больше.

***Око создаёт вам эффект зеркала – оно показывает вам самих себя***

Надо сознательно попросить Владык, чтобы база данных из Ока, в каком-то возможном объёме, была передана вам на осознание, применение, отслеживание. То есть, грубо говоря, чтобы вы узнали самого себя. У вас могут возникать состояния, у вас будут возникать тенденции, у вас будут приходить мысли, не характерные вам, или вообще не ваши, но почему-то к вам пришедшие, по закону – подобное притягивает подобное. И вот вам надо уловить, нетрадиционные состояния. Не те мысли, не те взгляды, которые у вас вдруг будут появляться после стяжания Око. Это Око вам сообщает – ты такой.

Если вы это будете помнить и вдруг что-то такое увидите, не надо расстраиваться. Проблема в том, чтоб вы осознали, с чем работать, и какая Часть сидит в этом, какой элемент Части. То есть, какую из Частей, не всего вас, а какую из Частей Око вам или Око в вас обратило ваше внимание этим. Запомните, Око в целом показывает очень редко, но если оно показывает что-то, и говорит - «ты такой», обычно оно показывает какую-то из Частей или связку Частей, а не всего вас. И в целом вы прекрасный человек, а вытянуть две не особо развитые Части и показать вам что-то на эту тему.

Око будет нас обучать видеть себя в частности, в синтезе набора каких-то частей. И вы должны будете учиться вот этому направлению.

В Око записано всё о вас: и в каких глобусах, и в каких состояниях, и где, кому, чем и за что вы были должны, и так далее, и так далее, там есть разные специфики.

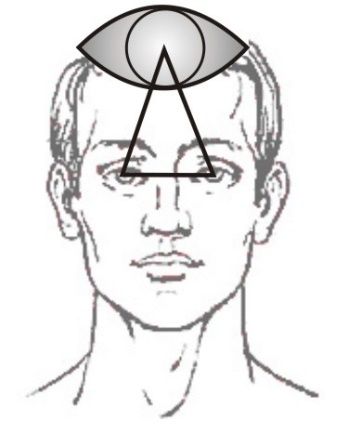
Причём Око милосердно и не показывает реально, оно показывает символически что «ты на это был похож» или примерно «этим занимался», оно поднимает лучшие ваши тенденции.

***Око растёт и развивается перспективными целями Духа***

Око растёт, Око развивается. И возникает вопрос – к чему оно будет расти, для чего или к чему оно придёт. Помните, Дух должен всегда иметь цель или путь какого-то движения. Цель должна быть более-менее перспективная и глубокая. Поэтому вам стоит периодически вспоминать: а какой Частью вы живёте сейчас или сегодня, в этот час, и как этой Частью или этим присутствием, или этими законами, или этим выражением вы видите окружающий мир.

Для Ока у нас должны быть конкретные дела, приводящие к какому-то конкретному Синтезу Отца в нас. Око будет учить вас синтезировать выражения Аватаров и ИВ Отца. Это намного более сложная задача, чем все предыдущие.

***Задача Око ‑ сложить внешнее и внутреннее в единстве расшифровки мозга или разных частей***

Око через глаза сбрасывает свой взгляд, свои состояния. И оно гармонизируется с двумя глазами. Помните, Око было в треугольнике? А знаете почему?

Око, на два глаза – треугольник. В каждый угол фиксация, и внутри рождается единый взгляд.

Когда Око гармонизируется с двумя глазам, чувствуется, что легче становится. И то, что вы видите вовне, Око выравнивает на то, что вы внутри видите. То есть видеть внешне ‑ это не значит проживать это внутренне. А задача Око: сложить внешнее и внутреннее в единстве расшифровки мозга или разных частей.

Допустим, Головерсумом. Когда идёт координация Око и глаз на совместное проживание каких-то явлений, глаза видят вовне, мозг внутри расшифровывает. А Око воспринимает внутренне «что я говорю» и «что мне выражается». Кто на кого смотрит. И в мозге формируется равновесие ‑ внешнего взгляда глазами и внутреннего взгляда Оком. Это называется ‑ четвёртый взгляд.

У нас не три взгляда, у нас четыре. И четвёртый взгляд формируется на затылке, в том месте, которое называется трикути. И только потом ощущается точкой силы в центре лба.

То есть вначале взгляд идёт на трикути, на затылок, а потом из затылка активирует силу шишковидной железы, и мозг заполнен правильным взглядом. Вот это называется ‑ правильный взгляд. Концентрация в шишковидной железе - это эманации, которые возникают из четвёртого взгляда – лучевые. Шишковидная железа работает как чакра, если взять взгляд её, но это только астральный взгляд. А когда четвёртый взгляд из затылка идёт, лучом пронзает как прожектор изо лба, вы начинаете ощущать свой реальный взгляд в гармонии внутреннего состояния и внешнего взгляда. Иногда они не совмещаются. Видишь человека – как-то он имеет свой имидж, внешне он такой, а внутри ‑ он другой. Око видит, что он внутри другой, а глаза не верят. Или наоборот ‑ внешне «урод уродом», а Око говорит: «Ой, какой хороший человек!» Внешний взгляд: «Как хороший? А кто ж его так измучил?» Вот это не совмещение иногда у нас есть.

И Око занимается, оно выравнивает эту гармонию. Смотришь на красоту и видишь ужас, а можешь смотреть на красоту и видеть радость.

Око ‑ это ещё обмен информацией. Око не только смотрит, оно может показать в этот момент что-то.

***Дееспособность Око***

Око подпитывается в динамике действия механизмами ИВДИВО.

Простой образ – *первый механизм*, Пламя возжигается, и Пламя должно дойти до Ока. Око начинает крутиться пламенем и становиться дееспособным. И потом уже – сфера Духа, где картина отражается, и символические смыслы Ока связываются в некоторую картину. То есть, Око видит символами, Синтезом, но при этом эти символы имеют и конкретную реализацию, реальность вполне конкретная, не представление, это вот видение.

То же самое, Тело надо возжечь Огнём – *второй механизм*, чтобы вы начали проживать, что видит Око. Нет Огня в Теле, прожить нечем то, что вы видите. Вы тогда кино видите – кто-то прошёл мимо, называется, картина, потому что Тело не в Огне. И только Огонь создаёт сопереживание той картине или той ситуации Око, которую вы видите. Нет Огня в Теле – сопереживания нет.

*Третий механизм* – Синтез Материи. Если у вас есть концентрация Синтеза, выраженного Материей, вы этим Око увидите в нужной Материи что-то. Если у вас нет концентрации Синтеза нужной Материей, в нужной Материи вы ничего не увидите. Поэтому вас обучают видеть, вводя в здание ваше, где вы служите, там концентрируют вас, чтобы вы научились концентрироваться, и через это у вас открылся взгляд. Потому что есть концентрация некого Синтеза материи ваших зданий, где вы, накопив Синтез, начинаете видеть. Нельзя видеть ту материю, которую ты не знаешь – я вижу только то, что знаю.

Эти механизмы начинают действовать в ИДИВО каждого, и Око тогда активируется и начинает принципиальное действие. Если у вас чего-то из этого не работает, не хватает, не динамизируется, нет динамики, то и у Ока нет динамики. Понимаете, не оно толчок, а оно результат других толчков. Почему? Потому что оно смотрит как результат Синтеза всех предыдущих ваших дееспособностей Частей. А если эти части не дееспособны, динамического Синтеза – нет. И насколько ваши Части недееспособны, настолько Око не дееспособно. Исключений нет. Не Око толкает Части, а Части толкают Око, потому что Око от Отца. Если Умом, Сознанием мы ещё жили и знаем, как ими действовать, то Оком мы никогда не жили, мы не знаем, как им действовать. Око пришло от Отца, это Он знает, как им действовать, и нам нужен ещё опыт действия Оком. А этот опыт копится дееспособностью разных Частей, в Синтезе опыта разных Частей. Око и начинает действовать. Как оно может действовать, если оно только у нас рождается последние несколько лет, оно было у Отца, у нас не было Око.

Око в равновесии, оно не забегает ни вперёд, ни отстаёт назад. Око – это какой ты. Ты внутри ленивый – Око ленивое, ты не дееспособный – Око не дееспособное, ты активный – Око активное. И тотальный идеал. Око – это вы, в идеальной выжимке всего лучшего, такая тотальная ваша цельность. Вот когда вы так увидите, вам легче будет смотреть.

Что должно в первую очередь смотреть Око?

Девять главных взглядов Око, потому что это перспективная задача всей шестой Расы

Первое – Части.

Второе – Самоорганизуемый Синтез.

Потом Синтезприсутственность или каждое Присутствие отдельно.

Потом Миры.

Потом Эволюции.

Потом Шуньята.

Потом Мерности.

Потом – цельное проявление Метагалактики, всё во всём.

И ИВДИВО.

Когда вы говорите, что должно Око смотреть, вы должны определиться, что из этого оно должно смотреть. Вы какой Мир смотрите? Вы какое Присутствие смотрите? Вы какой Эволюцией смотрите? Вы не определились – Око не будет за вас определяться. Не оно решает, оно Часть ваша, а вы решаете. А у вас в подсознании, что Око будет смотреть само.

Око – это волевые тенденции, где ваша Воля, куда зрить и чего надо.

***По материалам 29 Синтеза ИВО, Иркутск, 2013. ВС.***

***Око – это итоговая проверка человека***

Око начинает работу с каждым через волевые записи духа, его подготовки. Воля Отца всегда априори выше, умнее, дальновидней, мудрее всех наших подготовок. И входя в Око, должны знать, что он априори всегда на любую подготовку даёт минимум в два раза больше. И по закону – «служа другим, ты восходишь сам», как только ты находишь человека, который берёт на себя те функции, которые раньше исполнял ты, Отец даёт тебе шанс взойти выше. Причём, этот человек не твои функции получает, а более широкие, он получает новое и становится на то место, которым ты обладал до этого. Этот закон действует во всей Иерархии, во всей эпохи. У Отца тоже!

И Око регулирует это, если смогли Волю Отца выразить Любовью той Мудрости, которая определяет реальные действия этой Воли, и вовне начинаете являть Синтез. И тогда вы начинаете служить в Синтезе, это становится явлено.

А Мудростью приходит Любовь Отца, когда вы внутри проживаете её в реализации вовне Волей вашего действия.

И если вы не проходите эту 4‑рицу внутренне, внешне не действует, поэтому многие не чувствуют внутри Любовь и вовне Любовь. Методика не исполняется.

А методика – это всё равно, что Закон Отца. То есть Стандарт, Закон, Метод, Правило, а по правилам мы живём, по методам действуем. Не исполнили методику – действие неправильное, мы не проживаем то, что нам дано.

И когда мы говорим о развитии Ока, о его реализации, о восхождении им, мы должны иметь чётко 4‑рицу, где Око развивается его исполнением. Если ты исполняешь по этой методике, у тебя Око растёт. Если ты по этой методике не исполняешь, Око не растёт.

Око росло чётко по этим позициям и все предыдущие годы в Синтезе. Этого не было в 5‑ой расе, потому что там 4‑рицы не было, там была троица. Поэтому, войдя в Синтез, войдя в служение Дома, вы сразу получили этот стандарт, эту методику исполнения, роста и развития. Исполняете – растёте.

Развиваясь, мы начинаем различать Дом:

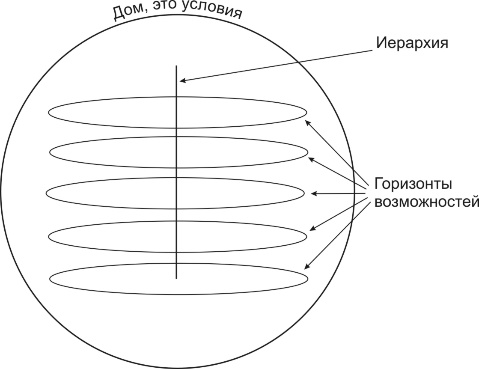
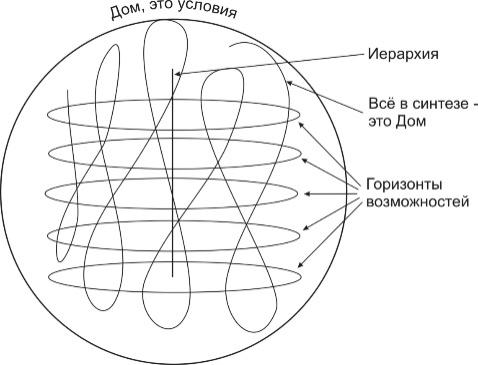
иерархически, в том числе, со ступенями,

конфедеративно в глубине каждой ступени,

сферически оболочками самого Дома – и у нас появляется ясное осознание Дома,

а в центре становится Изначально Вышестоящий Человек с Оком Чести, какая у тебя честь служения, Эталон.

И всё это на тебя фиксируется, и ты начал жить и развиваться.

Око без Эталонного Человека не живёт. Око требует большого объёма Силы Огня и Синтеза, которую дают Эталоны. Именно Око формирует и фиксирует нашу иерархическую проявленность, то есть ту внутреннюю компетенцию, которую мы накопили, что мы в Синтезе настяжали в выражении у Отца.

При стяжании Око, у Отца мы стяжаем Эталонного Человека, который стоит в центре Ока. То есть это Эталон, определяющий: куда будет идти развитие всех ваших Частей и Систем. Эталон даёт Отец на перспективу, до следующего стяжания Эталона, которое видит Отец. И соответственно, Отец и Владыка планирует личное развитие каждого на эту выразимость, в годах и более.

***Око требует постепенную разработанность***

Стандартом Око, которое стяжали, вначале нужно натренироваться на этот Эталон, чтобы Око позволило вам ходить в этом выражении, быть, когда вы накопили его Живу, Тяму, насыщенность, Мощь Отца. То есть любые другие части к этому относятся свободно, а Око жёстко требует постепенную разработанность, поэтому оно и Око Чести у нас. Нас этим проверяют, и мы сами себя проверяем, есть инструменты, поэтому все мы служим через проверки на реальность реализаций в соответствии явления.

При стяжали нового Эталона в Око, предыдущий переходит на физику. То есть в физическом теле разворачивается тот Эталонный Человек, который Око взращивало месяцы, годы в Синтезе.

То есть тот Эталонный человек, который накопился годами, месяцами вашей службы, вашей работы в Доме, переходит на физику, принеся вам эталонность Огня и Духа, в первую очередь, он занимался эталонностью Огня и Духа в каждую Часть.

Соответственно, кроме Любви, которой мы насыщены, заряжены и научились сливаться с Отцом или слились с Отцом, кто как умел, у вас в теле появляется некий избыточный Огонь и Дух, некая пассионарность для каких-то возможностей. То есть Эталонный Человек не определяет, куда это направлять. Как только мы стяжаем новое, старое накопленное просто переходит в вас, и этот заряд надо куда-то отправить. Он проживается, его можно ощутить в теле, как некую игру, которая внутри рук там, тела идёт, напряжённостью гудит иногда как струна или как ток большого высоковольтного напряжения. Гул уходит, а вот напряжение остаётся, лёгкое напряжение внутри рук или тела может ощущаться. И это эталонная наработка, которая из Ока переходит в физическое тело. Проживание может быть вполне приятным, оно может быть вполне комфортным, но вы чувствуете, как натянутая струна у вас, не звенит, а именно натянутое, есть какое-то некое комфортное напряжение, приятное. Это – Эталонный Человек, это его избыток. И этот Огонь, Синтез, Дух надо направить на развитие какой-то Части, которая у вас проблемная, лучше Огонь. Можно распределить по всем Частям, но это будет просто распыление, нужно сконцентрировать, на развитие следующего Посвящения.

В Око фиксированы Эталонные оболочки самого честного и высокого стандарта Частей ИВ Отца, записи, доступные нам по Посвящению и Статусу каждого из нас, с учётом перспективы на некий период до и после стяжания, который видит Отец в нашем развитии. И ходя к разным ИВ Аватарам ИВО, вы должны возжигаться соответствующей оболочкой Ока и пытаться сосканировать, выразить, впитать вот эти корректные выражения с ними. Оболочкой Ока, отстяжать честное, эталонное и так далее исполнение в том, что у вас возникает некая честь взаимоотношения с той средой присутствия, куда вы выйдете в росте взаимообмена, взаимоконтакта.

И Эталонность Ока определяет некую гармонию, некий возможный обмен что с присутствием, что с существами там, людьми этого присутствия. Именно Око создаёт этот эталон. То естьОко даёт нам некие эталонные отношения.

Око опирается на видение, которое мы разработали видами возможностей наших систем и аппаратов, синтезирует эти виды возможностей с эталонами Отца, записанных в оболочках, а потом в этом синтезе расшифровывает, что получается и расшифровывает очень высоко. То есть оно замечает Эталонами то, что мы в обычной жизни вообще заметить не можем, и мы не можем понять.

И ещё вариант. Вы стяжали Эталон Человека, он стоит в Око. И он как бы подтягивает все мои Части и Системы на то, чтобы я развивался в этот Эталон. То есть он сам по себе мощный, пассионарный, но он меня туда затягивает, то есть заставляет меня действовать, как надо, мои Части, Системы. Но это можно использовать.

То есть, если вы входите в сложную для вас практику, в сложное служение для вас, вы возжигаете Эталон Человека в Око, начинаете впитывать своими Частями и телом, но эти эманации нацеливаете не на развитие только Частей, а на соорганизацию этих Частей со сложной практикой, со сложной темой. Потому что, в принципе, Эталону Человека всё равно через что развивать, главное, развивать ваши Части. А у вас сложная практика, которая у вас не получается или которую нужно улучшить, или в Доме вы что-то хотите сделать. И если вы начинаете этими эманациями через свои Части соорганизовываться на эту практику, на эту тему, включается Эталон, и у вас срабатывает стандарт, что вам нужно войти в более высокое явление Частями, чем вы можете. А это как раз задача Ока: ввести туда, где вас нет. И он начинает быстрее вас разрабатывать.

В итоге, вы сами, иногда не понимая «как», получаете то, что раньше не могли. То есть, когда у вас сложилось настолько, что аж хорошо стало – это врубился стандарт Ока и ваши Части настолько сорганизовало, что вы даже во внешнем исполнении сложной практики почувствовали гармонию, комфорт, красоту, глубину, какой-то эффект.

Око не доставляет неприятностей, оно их только записывает, и неприятности потом притягиваются к вам во внешней жизни. Око нас никогда не строит, а только развивает, оно эманирует, чтобы мы развивались. Но если мы напакостили, оно вписывает и начинает излучать не нам, а в окружающую жизнь. Идёт сигнал, условия начинают подтягиваться, типа «дурака надо проучить», и внешними условиями, как красная тряпка для быка, вокруг «быки» условий, Око выкидывает флаг, который нужен для условий. Красный флаг! - всё, условия включились и пошли отрабатывать наши части, так как у Ока красный флаг стоит. Сигналы идут, и условия бьют по Частям, а Око не даёт пассионарность, чтоб Часть поменялась, Око не поддерживает некорректную пассионарность, а корректную поддерживает. В итоге, нам надо подтянуться, чтобы Часть или Части стали корректно и меньше флажков нам включалось всяких для окружающих условий.

Поэтому запомните: *Око – никогда вас не строит, не отстраивает, не наказывает, оно просто пишет*. Но на эту запись прибегают все и говорят:

«Можно использовать?»

Око даёт только разрешение: «Давай». И если видит плохое исполнение, выбирает следующего: «И ты, давай».

И так, пока не улучшится. То есть Око не загребает жар чужими руками, ему просто не дано нас наказывать, для этого есть Отец, оно инструмент от Отца. Наказывает только Отец, но оно записями готовит нас к Отцу**.** Око утончённый инструмент, оно не наказывает, оно записывает и говорит: «Ну, ты такой...», - оно так расстроено, что все условия сбегутся, чтобы оно не расстраивалось. То есть Око очень тонкий инструмент регулятивки с окружающими условиями.

Очень важно включать Око на отдачу ваших Посвящений*.* Зачем? Чем больше оно отэманирует заряда ваших Посвящений, тем быстрее вы будете готовы к следующему. Есть проблема, которую вы не видите: каждое посвящение кроме всех записей – это разный заряд и огня, и духа, и света, и энергии, в зависимости от специфики Посвящения. А Око, войдя в вас, этот заряд начинает применять по жизни и чем пассионарить Эталонному Человеку? Вначале он использует вашу пассионарность. А что этот заряд стоит на челе и не используется? Он начнёт ваши Посвящения и Статусы разряжать в вас, чтобы вы получили следующий. Или чтобы вы получили следующий заряд на это же Посвящение, но с более глубокой компетенцией.

Это программа Ока. В итоге, оно стремится в вас разрядить по Посвящениям, чтобы Отец и Владыки на это же Посвящение вам дали новый обновлённый или Огонь, или Синтез, или что у вас есть. Поэтому первая проблема у вас будет не с Частями, а с Посвящениями. Со Статусами проблема будет чуть дальше, потому что Статусы в основном вам даны как служение, а Посвящение – это лично ваше. И вот с него Око обычно и начинает разработку в каждом Человеке.

***Око смотрит на мир с помощью Монады. Процветание Частей***

Первое. Эталон Человека развёртывает соответствующие Части, но есть насыщенность Ока для деятельности этих Частей. Насыщенность простая по названиям – это Законами, Методами, Правилами, Стандартами. Причём для каждой Части и Системы они различаются, и в каждой действуют по-своему, это отдельная специальная практика, и мы можем стяжать *процветание* каждой Части как внутреннее, так и выражение вовне.

Слово «процветание» по Алфавиту иногда бывает натянуто, но именно этим словом выражена некая внутренняя гармоничность, развитость, развёрнутость Частей, можно сказать, их какая-то адекватная дееспособность. Хотя при этом слово «процветание» - оно больше касается внешнего явления, когда у нас, так сказать, «всё путём» в материи, в смысле – всё хорошо складывается. Но, согласитесь, что всё хорошо складываться должно и внутри нас. Согласитесь, что наши Части, это очень важно, находятся на реальностях, и нам нужно процветание наших Частей на каждой реальности. То есть мы должны заложить потенциал процветания в каждой Части, а закладывается это не в Часть, потому что Часть сама должна всё исполнить, как мы на физике – руками и ногами, а это закладывается в Око. И если Око импульсы отдаёт – эманирует, если Око увидит достаточную разработанность какой-то деятельности Части, её необходимость, то этот эффект процветания включается. И наша Часть гармонично существует по реальностям.

Причём мы должны понимать, что это «о самотёке», что Око само включает. Мы можем делать специальные практики, чтоб Око включало процветание каждой Части по присутствиям. Но чтобы Око включало, оно должно получить соответствующий процветающий стандарт. Звучит смешно, но совершенно точно. Поэтому нам сейчас надо зафиксировать процветание каждой части от Стандарта до Правила её выражения.

Второе. Понятно, что Эталонный Человек стоит в центре Ока. А чем Око смотрит?

Так вот, Монада, синтезируясь с Око, создаёт то яблоко зрения, которым смотрит Око. И от развитости вашей Монады зависит, как Око будет видеть всё вокруг, кроме Эталонного Человека. То есть Око видит и само по себе, и с Монадой, как концентрацией усилий на нашем развитии. Соответственно, какая Монада, такое своеобразие Око. Монада поднимается в Око, фактически этим Око смотрит на окружающий мир более концентрированно. Соответственно, если мы хотим, чтоб Око смотрело *полезно для нас*, то нам надо ещё обратить внимание на развитость Монады. Монада возжигается синтезом Частей, в целом возжигая своё многолепестковое пламя, потом поднимается в Око, идёт итоговый синтез. И Око начинает быть максимально дееспособным, смотря на всё вокруг Око‑Монадно, фактически, Оком, потому что Монада даёт лишь некие накопления, некие инструменты, как смотреть. Это важно, потому что кроме Стандартов, Законов, Методов, Правил Око насыщается Огнём, Духом, Светом, Энергией, то есть явлениями, куда это записать. А если необходимо пережечь, преодолеть или Дух, или Свет, как устаревшие явления, то Око отправляет эти накопления в Монаду. В Монаде возжигается Пламя Монады и пережигает те состояния, которые есть в Око. То есть не Око пережигает, а Монада, синтезируясь с Око.

Вот это очень полезный процесс, который стоит знать. При этом мы реально понимаем, что осознать, что в Око есть проблемы, нам почти не дано, но есть вариант, когда, допустим, в Око остаются старые Посвящения. И оно иногда годами выходит из вас, иногда вообще не выходит. И если Монада появляется в Око, и вы возжигаетесь Пламенем Монады, а Пламя Монады есть Сердце Монады, просите это Пламя пережечь в Око все отрицательные накопления, то вы идёте по Стандартам Отца. Пламя, возжигаясь в Монаде, стягивает с Око все старые связки, пережигает. Кроме того, что та структурная синтезная организация, которая есть в Монаде, начинает сквозь Око тоже смотреть на окружающий мир.

Осознать это как-то странно, что Монада смотрит и Око смотрит, в синтезе, но вершина развитости Монады, когда она синтезируется с Око, и Око смотрит на мир с помощью Монады. То есть Монада тоже смотрит. Вот это вершина.

Две аналогии. Когда‑то в древности, это описание из текстов, Монады откуда-то с неба сыпались, приходили на Землю. Из какого источника они сыпались? Получается, летит космический корабль и засеивает планету Монадами? Это легче всего представить сейчас, правда ведь? Откуда Монада может сыпаться на Землю, слетая сверху вниз?

Оказалось, всё прозаически: из Ока. Все Монады вначале хранятся, внимание!, и воспроизводятся из Ока Отца. Соответственно, любая Монада по итогам развития стремится вернуться в Око Отца. Но так как у нас появляется Око и оно сейчас выше, чем Часть Монада, то Монада просто тянется за этим Око в тот источник, откуда она когда-то вышла, соответственно, корректная, компетентная, развитая, отстроенная, и не было никаких некорректностей. Это первая аналогия.

И вторая аналогия. Как вы думаете, почему над всеми храмами стоял треугольник с сияющим Оком, и священники внушали в 5‑ую расу, что именно из Ока эманируется Дух для нашей поддержки? Кудаиз Око эманировался Дух внутри нас, и что могло притянуть Дух на себя в нас, когда он эманировался в Око?

Понятно, священники строят литургию и говорят: «Дух Святой приди», - и берут. И людям внешнего толка кажется, что это священник призывает. Священник здесь участвует, он действительно призывает, нельзя сказать, что он не работает. Но Дух идёт не из-за кисти священника, инструмента этого, и не из-за литургии мистериальной, которую проводит священник, а Дух тянется к Монаде. И священник открывает врата. Он не Дух из Ока переводит в Монаду, а открывает врата, чтобы Дух потянулся к Монаде. Грубо говоря, открывает врата к нашему Око или к нашей Монаде, чтобы пошла координация нашей Монады с небесным Око. Смысл этой литургии, есть такие литургии призывания Духа.

Это тематика предыдущих эпох, чтоб знать, как это было. Всё это в Око заложено, но это надо различать и понимать.

Поэтому, нашу Монаду надо омывать Эталонным Духом и Огнём, который идёт из Ока, и тогда у нас начинается более высокое развитие. У нас нет биологической поддержки нашего здоровья Огнём и Духом Ока, а здоровье нам фиксирует Монада, потому что *то, что мы называем здоровьем — это Дух, идущий из Монады*.

Вы должны сорганизовать своё Око с Оком Отца и заложить фиксацию Огня и Духа, Духа по привычкам предыдущей эпохи, а Огня по задачам новой эпохи, - на постоянное омывание Монады Огнём и Духом в повышении и вашей компетенции, и вашего здоровья. Этот вариант не такой быстрый, как нам хотелось бы, это чаще нудная, мелкая работа, но очень полезная. При этом если нужно быстро, я думаю, вы сможете у Мории или у Будды научиться методам ускорения этих процессов. Ведь у Духа бывают разные скорости и ускоряться можно.

Мы можем стоять и в Пламенах Монады и даже в Око, в Эталонном Человеке, вы стоять можете. Значит, зная эту тематику, вы её можете поприменять для пользы дела, тела и иных возможностей.

Соответствующим образом, когда Монада омыта Огнём и Духом она синтезируется с Око, и Око начинает смотреть всеми накоплениями Монады. И тогда я вижу только то, что знаю, а знаю я только то, что записано в Монаде. Потому что Око, если и записывает туда Огонь, оно не расшифровывает его, а вот Монада расшифровывает. И такой тандем оказывается очень полезным для здоровья.

Мы с вами часто обращаемся в ИДИВО за условиями. А ближе всего Око, личные условия легче всего натянет вам Око. ИВДИВО их сложит, то есть создаст новые. А если у вас есть уже созданные, или вам Владыка что-то направил, или вы попросили у Отца, и Отец вам дал, но вы не знаете, идёт в Дом. Но накручивает эти условия, чтобы они исполнились из Дома, Око. И вокруг Ока вертятся самые важные, священные для вас, в хорошем смысле слова, самые качественные условия. Также вокруг Ока крутятся все условия ваших преодолений и отработок. Вы можете считать, что всё, вы преодолели, и всё закончилось, но если вокруг Око крутится, всё продолжается. Вы прошли этап преодоления, и вам говорят сверху – преодолели.

Вы говорите: «Ура! Всё закончилось».

Владыка говорит: «Этап закончился,…»

Но вы же уже не слышите, вы кричите: «Ура!», этап закончился.

А не всё преодолели. Вы часто вот это не видите. И проверять это надо уметь Оком.

То же самое, когда мы не знаем, как поступить, или какая-то сложная ситуация идёт, Око определяет, как поступить, оно нам подсказывает, что сделать, невзирая ни на какие наши представления. Нужно делать, как Око подсказывает, это правильно будет. Потому что наши представления очень часто идут из прошлой жизни. А Око всё оценивает по законам, стандартам Отца, правилам и методам.

Если Око нас толкает: «Иди туда», а ты говоришь: «Не пойду», - ты дурак. Оно всё равно тебя туда доведёт, но через 5 лет, через массу преодолений и наказаний всё равно исполнишь. Это у Ока закон – «не мытьём, в смысле Монадой, так её ка́таньем», чтоб всё равно довела тебя до нужных моментов. «Не мытьём, так ка́таньем» - это о Монаде от Ока. Потому что, или Око омывает Монаду Духом, и Монада исполняет, или Монада не исполняет, вы упёрлись и сказали: «Не моё, не буду», - и тогда начинается ка́танье Монады Оком, пока ты не исполнишь от Ока своей Монадой.

Это очень высокий закон в мудрости народной – не мытьём, так ка́таньем. Вот и подумайте, откуда они могли такое взять, это очень высокий закон. Мы даже не осознаём, насколько он высок, хотя в просторечье мы постоянно это повторяем. А этой фразой, как станцей, мы, фактически, вызываем фиксацию Духа Ока Отца на нашу Монаду.

«Не мытьем, так ка́таньем» - вызов пошёл. Это не значит, что ответ будет, но, если нужда есть, ответ будет, а вызов пошёл. Вызов, в смысле, что Око нас посмотрело: а что нам надо? Если нам действительно надо, будет фиксация Духом. Главное, что это будет, и поймать. Ловит Монада.

Поэтому есть закон: ты должен остановиться в каждый последний миг, если от Ока пришёл сигнал:«дальше нельзя». Остановиться где угодно, как угодно и сделать всё, что угодно, чтобы исполнить сигнал Ока, как в плюсе, чтобы это исполнить, так и в минусе, чтобы прекратить исполнение, если оно тебе сообщило: «Больше не надо».

И нам придётся тренироваться до миговых возможностей. Что бы вы ни делали, где бы вы ни были, вы должны проживать миг возможностей, когда Око вам сигналит: «это надо» или «это не надо». Когда условия вокруг вас говорят, что надо и показывают тотал, куда идти, но держатся эти условия в Око. А Око Чести всегда показывает, куда надо идти по чести, чтобы вы ни думали на эту тему. И надо перестроить наши мозги на такие мысли. То есть это такой внутренний труд, когда вы свои мозги, все аппараты, все Части ориентируете на Око, которое расшифровывает: «зя-низзя», условия «надо-не надо», вляпаться или нет, можно что-то преодолеть, можно не преодолевать. Грубо говоря, ускориться или медленно пойти, поехать. То есть все варианты, сделать что-то на грани фола или ни в коем случае туда не влазить, и так далее. Это всё в Око, с мозгами, которые это расшифровывают с учётом Частей и систем. Это настроенность мозгов, в прямом смысле, серого вещества, который принимает синтез всех Частей.

Мозг на физике принимает все Части, синтезирует их между собою, и сонастраивается с Око. Поэтому настоящее просветление идёт в подкорковых зонах головного мозга. Мозг – это не просто высшая нервная деятельность, это очень серьёзная организация, Системы и Части в физическом теле. И так, кстати, в каждом теле по присутствиям. Там главное тоже мозгв теле, который синтезирует Части между собою, объединяя необходимость физического исполнения чего-то, что по присутствиям, что здесь. И мозг же преображает наше тело. И именно мозг сонастроен с Око.

Поэтому Око, фактически, на вершине головного мозга, на вершине подкорковых зон. И сигналы идут напрямую, не в череп, не на кожу, а в мозг, взаимокоординация идёт. И Монада находится в мозгах. Значит, когда Око омывает Монаду, оно омывает мозг, и чистота мозгов пошла.

Когда вы так конкретно продумаете и представите, понимая, где что находится и что с чем работает, вы по‑другому будете относиться к своему серому веществу и к программам, которые там исполняются. Голова – это очень важно, со всеми вытекающими выражениями.

Это не значит, что Метагалактика не видит нашего тела, но Метагалактика всегда ориентируется на главное в теле. А главное в теле 2 места – это мозг и у женщин это орган деторождения. Значит, мозг больше всего сонастроен со вторым таким органом у женщин и у мужчин. И я подчёркиваю, не чувственные удовольствия, не программа продолжения рода, это биологические программы, я говорю *о выразителях Метагалактических сил*, программ Ока.

Вы никогда не видели икону Богородицы, когда из её живота Христос изображён? Она и называется «Живородящая», по‑моему, или что-то такое? На основании этой иконы некоторые специалисты даже сделали вывод, что она кесарево родила. Это чуть ли не первое кесарево было на Планете. Но если взять символически, нам через икону намекают, какой главный орган у женщины, не для деторождения, а куда идёт максимальная концентрация Духа, после мозгов. Отсюда и Богородица. Ведь смысл Богородицы, что она Христа родила. Но смысл не в этом. Бого­­-родица, не роженица, а *родица*, Бого-родица. Значит, фиксация Святого Духа была в Монаде, если говорить о непорочном зачатии, то есть фиксация Духа идёт напрямую в матку. Откуда Дух шёл? От Отца Небесного. А где Отец Небесный был? На небесах, то бишь в Метагалактике. Это немного по‑другому, чем религия говорит, но, в принципе, о том же самом, другая интерпретация. То есть, это 2‑ое место фиксации Духа. А Христа помазывали Духом по голове, то есть в Монаде и на мозг. То есть, когда ты родился, работает мозг, а когда нужна фиксация – работает матка, когда идёт важная фиксация в развитии.

Если учесть, что в Око находится Эталонный Человек, и именно через матку женщины воспроизводят человека в жизнь, то Око с Эталонным Человеком над головой есть аналог в Огне того, что в материи находится в животике у женщины. Аналог, это не повторение, это разные органы, но функционально у них есть элементы похожие. Единственно, что Око не рожает, но Эталон‑то несёт. А Эталон фиксирует, если женщина беременная, как раз в матку. Значит, есть вторая прямая связь Око вначале с Монадой, а вторая с маткой у женщин. Именно Эталонный Человек в Око закладывает программу ребёночка в матке при беременности.

В итоге, у каждой женщины фиксация Ока идёт на голову, в Монаду, в мозг, и на матку. У каждого мужчины то же самое, на большую голову и на маленькую, в прямом смысле слова. И вот это есть организация метагалактических условий Ока на Планете. Отсюда древние культы мужского и женского органа, в древности. Это не только из-за деторождения, а из-за фиксации Духа на них, хотя не все понимали это. В древности понимали, просто пошляки потом опошлили, как бы испортили программу нормальной биологии жизни. Знаете, то, что естественно, то не безобразно, надо просто разобраться. Хотя, понятно, что это не везде нужно открыто рассказывать и показывать, это уже маразм, называется. Но понимать‑то надо, чем мы владеем, потому что вдруг этот инструмент вам понадобится, «пути Господни неисповедимы»

Когда материя была не сдвигаема, материю меняют эманации женских органов. Мужских не меняют, женских меняют. У мужчин другое просто, что‑то типа концентрации, так скажем, или преодолений. Мужской процесс ‑ это преодолеть, внести то, чего нет, а женский – именно преобразить, сонастроить, изменить. И всё это по программе Ока. Поэтому программа Ока не только над головой, а ещё и в голове и внизу живота, у обоих полов. Поэтому иногда, когда вы работаете с Око, у вас срабатывают или что‑то в голове, или что‑то внизу, не пугайтесь этого. Сработал Дух, и распознайте, что пришло, что вам там из Око отправили. Бывают такие ситуации, просто вы не отслеживаете это, а иногда это полезно отслеживать. Понятно, что вам никто это не расскажет. Это надо учиться у Владычиц или у Владык.

У Око намного больше программ и вариантов, просто некоторыми программами мы уже пользуемся, а некоторые надо открыть. Никаких иллюзий на эту тему быть не должно, и надо 1000 раз проверить, 1 раз отрезать, других вариантов нет. То есть напакостить по этим программам намного легче, чем сделать правильно. Поэтому, учиться здесь очень тщательно надо, если кто-то чем-то как‑то пытается осознать. Это очень опасные программы, но и очень эффективные, если ты умеешь ими пользоваться. То есть эффективность, минимально 10 000 процентов из 100. То есть все берут 100, эта программа даёт сразу 10 000, если ты качественно её исполнишь. Считайте, эталонная. Вот такие вещи у нас через Око заложены, в том числе в теле. А управляет этим Око.

***Жизнь Око. Новые перспективы. Программы обновления***

Око определяет нам новую программу. Когда вы занимаетесь Око, у Ока есть один стандарт или программка такая: контроль над программками. То есть некие программы, которые помогают вам жить, выживать и развиваться, которые отсекают старое, которые не тянут на вас какие‑то лишние позиции. И Око терпеть не может, когда вы на себя натягиваете лишнее, вам ненужное. И срабатывает Око, которое контролирует вашу программу, когда вы должны были отсечь предыдущую.

Как вы это отсекаете? Мечом? Это не отсечение, это ситуативное отсечение.

Чтобы выйти из предыдущего, вы должны пройти Рождение Свыше. Чтобы войти в новое и получить перспективу, вы должны пройти Новое Рождение. Это программы вашего обновления. Соответственно, если мы переходим в следующую степень, уровень, масштаб на службу, нужно обновиться. И одна из задач Ока сигналить поиск программ, методов или методик, которые надо исполнить, чтобы обновиться, чтобы не заниматься лишним, вплоть до того, что иногда недеяние лучше деяния. Помните, у Будды закон недеяния, то есть, иногда мы суетимся и делаем то, чего вообще делать не надо. Отсюда у нас не остаётся сил на то, что сделать надо. Это тоже Око.

Начинается с этих вещей, когда вы должны оперировать набором программ Синтеза и в какие‑то нужные моменты их применять. То есть, Синтез — это не так, что прошёл и ушёл, а это некие дееспособные программы, которые полезны по жизни, которые меняют ваши возможности. И Око начинается с того, что вы в голове оперируете программы. Око знает, что эти программы у вас находятся в голове, и в нужный момент сигналит, что пора пройти эту программу, непонятно на что, но пора. И когда вы чувствуете, что это надо сделать, сделайте это, лишнее не будет.

Есть другие программы. Например, пора поработать с царствами, сделай практику с царствами, столп Сердца. Когда повторяете программу, вы обновляетесь. Кто этим управляет? Око. Только не надо и фанатизма. Если вы повторяете подряд, и это не даёт эффекта – Око отключается. То есть, нужно найти внутри механизм исполнения программ в момент полезности. 2, 3, 4 дня эта программа полезна, на 5‑й день вредна, сроки ушли. Есть ещё сроки, и у Око это жёстко.

Есть такой вариант – сейчас, сегодня или никогда. Сегодня это получится, и будет хорошо и надо сделать, а завтра уже можно и не делать, незачем. Даже если сделаешь – это будет в пустой след. По жизни таких вещей полно, а Око это делает. Око определяет даже временные сроки – когда. Когда ставится выбор, и ты должен выбрать сейчас, завтра будет поздно. Это Око. И успеть это исполнить сейчас, если ты выбрал, завтра будет поздно. И чем дальше, тем будет хуже, раз ты не выбрал или выбрал неправильно. Это тоже Око. И это начинается с выбора программы, где что можно сделать.

И если ты не прошёл куда‑то, Отец и Владыки найдут другого, кто пройдёт, среди нас же или среди других подготовленных. И пойдут вместо нас, потому что, если это надо не только нам, а другим, раз мы не сработали, должны сработать другие, в том числе, и рядом с нами стоящие. Это объективно. Ты же не смог сам, никто тебе не виноват, что ты не смог, что ты не выбрал, что ты не сделал, что ты не поменял. И раз не поменял, два не сделал, в Око нарастает инерция. Оно говорит: «Ну, господи, закрою». Называется, «сейчас закрою».

Око эффективно, дееспособно, но оно будет требовать от вас исполнения каких‑то программ. И вы должны сопереживать им, чтобы оно у вас развивалось и жило, ему надо простую вещь — исполнение каких‑то программ.

Это жизнь Око – чувствование, когда что надо исполнить, чувствование каких‑то практик, каких‑то выборов, каких‑то решений, каких‑то, там, целеуказаний. Это всё Око делает, по итогам всё это сводится в Око. Выше Ока только Истина.

Истина уже нас просто ведёт, она не требует исполнения программ. Ты сам должен исполнить, чтобы получить Истину. В Истине по-другому: не нашёл – не пришла.

А Око, наоборот, требует исполнения и живёт этим исполнением. А если вы ничего не исполняете, оно у вас не живёт.

А потом вы спрашиваете: «А что у нас Око не открывается, мы вот всё стяжали, а не видим ничего».

Но оно ведь живёт программами. Программы разные, их в Синтезе много, А управляет программированием возможностей Око. Проживите жизнь Око, которое управляет программными возможностями, войдите в неё, научитесь, осознайте и начнёте исполнять какую‑то программу, практику в Доме по служению.

Среди ваших Частей над программами главное – Око.

Итак, *жизнь Око* – это проживание исполняемости программ и поиск их исполнения в нужный момент. И Око будет счастливо. Назвали не программа, а служу непонятно зачем и кому?

«Не программа» - и Око скучает.

И вас потом начинает пилить, а вы думаете: «За что мне, я всё правильно делаю».

Ответ простой: ни за что. Вот именно, ни за что, потому что ничего не делаешь, и ты просто делаешь беспрограммно. С точки зрения Око - это некорректно. Ты исполнитель – это некорректно. Ты Ведущий и Сотрудник – это не исполнитель, ты не винтик, ты растёшь Творцом, Око тебя Творцом взращивает, хотя бы программируемым, тобой программируемым. А ты винтиком сидишь, что‑то там исполняешь. Для Око - это некорректность.

Даже если тебе поручили, ты говоришь: «У меня поручение это исполнять». Ну и что, что тебе поручили? Где программирование поручения, где цель и указания? Цель поручения?

«Как цель? Исполнять».

Исполнять – это не цель, исполнять – это метод, правила, если поручили. А после поручения у тебя должна сложиться цель этого поручения, чтоб тебя вдохновляло, что *ты* будешь делать по этому поручению. Поручение – это не цель, поручение – это подпись документа, что ты имеешь право этим заниматься, и Владыка тебе даёт условия.

Ну, имеешь право ты этим заниматься, ну, дали тебе условия, ну и что? Ну, дали, и ещё дадут, ну и что? Пока ты цель не сложишь и не сложишь программу, как из этой цели это исполнить, Око тебе за это поручение будет стучать, и пока ты цель не сложил, ты будешь чуть ли не наказанным в Око. Потому что получить поручение мало, надо самому потом сложить цель и программу его исполнения в перспективе. И тогда Око счастливо и у вас всё в порядке.

А если вы это не сложили, Око несчастливо и долбит вас за неисполнение поручения. По итогам Владыка корректно ещё намекает. А долбит потом жизнь за отсутствие жизни Око. А потом мы спрашиваем, а как же оно растёт? Да никак. Мы сами это не делаем, не живём этим.

Око должно жить Домом, где вы ведущий или сотрудник, вашим Синтезом. А для этого вы там программы должны искать, как это исполнить, чтобы Оку было интересно. Не ищете — оно от вас отворачивается, оно не живёт вами. А тогда вы не будете им жить, и видеть нигде ничего не сможете, потому что реально указывает, что ты можешь это видеть Око тем, что ты исполнил и можешь увидеть или получаешь право увидеть.

***Исполнительское мастерство***

Кроме программ, вдохновляет Око ваша личная компетенция в развитии Ока, двумя словами – исполнительское мастерство. То есть, насколько вы качественно компетентно ис‑пол‑ня‑ете. Око лично вас ещё наблюдает, насколько вы можете, творя, что-то исполнять. Око вам даёт программы, а вы что их должны исполнить, даже сотворяя. И ваше исполнительское мастерство разных программ, разных условий, которые закручиваются на Око, разных стандартов, методов и правил, это то, что развивает Око, и, естественно, и вас.

Допустим, приходит какое-то правило Ока, любое, важное, правило. А вопрос применительной практики. Юристы знают. Правило-то есть, а применить ты его можешь множеством способов. И вот здесь возникает исполнительское мастерство: как ты его применишь со всеми твоими доступными и недоступными вариантами. Причём, часть применения даже на грани фола будет признана полезным опытом, чуть ли не новым рецессивным признаком, и войдёт в анналы истории. А часть исполнительского мастерства просто наказанием станет, наисполнялся, называется. Одного и того же правила.

Самое простое правило - не лезь туда, куда не требуется. Не «куда не отправляют», а «не лезь туда, куда не требуется». Это правило, это не закон, это не метод, это просто правило. Вопрос: не требуется кем, не требуется почему? И вы должны на эти вопросы быстро ответить. И вообще не требуется. Где? Это странный вопрос, но он правильный.

А потом слово «не лезь». Первый вопрос, чем не лезь? Допустим, носом, чтобы не откусили, не оторвали. Чем не лезь? Как не лезь?

И вот из всех этих вопросов, вы должны найти свой один своеобразный ответ. То есть выбрать два главных вопроса. Допустим, - как не лезь и чем. «Как?» и «чем?» совместить это, и в применительной практике исполнить. Если ваше мастерство позволит это сделать правильно, Око включит вам благодать Отца, и вы будете радоваться. И, понятно, что-то даже отработаете или вам спишут какую-нибудь запись в дхарме. Если вы примените это неправильно, даже найдя правильный ответ, вам не спишут, вам шею намылят. Хотя укажут, что шли правильным путём, но по итогам напортачили. Вот оно правило. И так во всём. И представьте, что ваша интуиция и ваши части на это отвечают буквально бешено, мгновенно. Если вы к этому привыкли, вы уже потом следуете тому ответу, который выработали ваши части, а не так, что разумно долго объяснять.

Но при этом есть варианты, когда вам дают правило, например, «казнить нельзя помиловать», что вы долго должны думать, что где поставить. Потому что есть ещё и ответственность за эту постановку, причём, на вас. «Казнить нельзя помиловать» это не закон, это правило, это даже не метод, он может быть методом, но это метод в судебных издержках для судей, а для нас с вами это правило.

Вы скажете – почему правило? А вы сами себя никогда не казнили? А потом не пытались помиловать за что-нибудь? Мы ж пилим себя: «Вот не так сделал», - а потом милуем и думаем: «Ладно, это пройдёт», - всё, казнить нельзя помиловать. Мы же этим занимаемся чуть ли не ежедневно, запятые только не ставим. А так мы сами себя накручиваем на это. Тоже правило.

И исполнительское мастерство состоит и из ответов, и из реальных действий на такие вопросы. Пик исполнительского мастерства, когда ты не просто ответил, когда ты не просто реально что-то исполнил, а когда ты сделал это, и ещё сделал так, что в процессе делания всё поменял и вышел на новый уровень, не предполагаемый ни вопросами, ни ответами, ни заданиями. Тогда Око зашкаливает от счастья, и у вас просто перспективы жизни. То есть, начинал непонятно с чего, а закончил, ой, чем.

Вот это самый лучший путь Ока в исполнительском мастерстве. Когда ты интуитивно подошёл к чему-то, чего не знаешь, знаешь, что надо войти, вошёл. Но после вхождения начал это делать так глубоко и качественно, что вышел сам или с группой, или других вывел на совершенно другой уровень возможностей, чем предлагалось в этом варианте. Вот Око сильнее всего любит вот эти вещи, просто развивается быстро. То есть, когда ты вышел за пределы своих возможностей. А ещё и лучше, вышел на другой уровень, за пределами своих возможностей.

В общем, *Око* больше всего *любит запредельные действия*. И у вас есть предельное действие, дошли до предела. И потом должны подумать, какое запредельное действие исполнить. Как только вы исполните и решитесь исполнить запредельно, Око будет счастливо. А если в этом запредельном действии вы ещё проявите мастерство и перейдёте на другой уровень запредельности, что вам вообще не было доступно – тут уже вам просто прямая дорога в рай.

***По материалам 29 Синтеза ИВО. Краснодар. 2014. ВС***

***Око – это чистый дзен***

Если ты хоть чуть-чуть понимаешь, оно растёт, если ты ничего не понимаешь и шутка для тебя «страх божий», то есть всё логично, правильно, понятно и говоришь, как нужно, Око, даже если растёт, тут же спряталось. Оно всегда ищет как «не нужно», но «можно». А когда «можно», как «правильно можно», оно не нарушает Закон Отца, но ищет как «можно и правильно», при этом не всем так «нужно и хорошо», но «правильно». Вот такой дзен Око.

Жизнь развивается новым, а новое надо искать даже в том старом, которое привычно, линейно и однобоко. А как, в линейном и однобоком, искать новое? Только дзеном.

В общем, дзен – это «сегодня маленькие, но по три рубля, завтра большие, но по пять рублей». Нам это понятно, на другие языки лучше не переводить: «Ну, это же и так понятно, что тут смешного? Нормально, маленькие по три, большие по пять, при чём здесь смех? Что вы вообще в этом нашли?»

И Око с дзеном это когда смешно, что «маленькие по три рубля, но большие – это по пять рублей». И в этом Око продолжает развитие через дзен, детали смыслов, грани контекстов Поэтому, если вы умеете шутить и входите в дзен, вы с Око развиваетесь правильно. Это можно подсказать, а овладеть этим надо самому.

Причём, дзен, дзен буддизм, как практика – это практика 5-го горизонта, в отличие от Буддизма, как Пробудди – это 6-й горизонт.

Проживание, про-живание – это проявленная жизнь. И вот эффект проживания – это эффект вашего Образ-типа, в конкретном, материальном, физическом приложении. И вот тогда для вас Образ-тип в Око станет не абстракцией: «стоит там что-то в Око и направляет мою жизнь», а конкретикой. То есть, когда то, что стоит в Око строит тебе про-жи-ва-ние физического выражения. 5-й горизонт это Дух и Любовь.

Для выражения Духа состояния Любви, которые вы знаете – это всего лишь состояние, а мы сейчас проживаем Любовь Духа не как состояние, а Дух как есмь. И различение заключается в том, что до Око есть состояния, а при проживании, без состояний, рождается Есмь – Есмь Любовь Духа, Есмь Воля внутри, Есмь проживание Духа мною, Есмь проживание, как некое выражение.

Око в первую очередь ощущает Дом и присутствие Аватаров, то есть Организации ИВ Отца. Поэтому надо Око распустить на Дом, на Организации, где вы служите. Тогда Око состыкуется с Домом, шарик Око на сфере Дома вокруг Планеты и пойдут правильные фиксации Дома на ваше Око, и Око правильно будет развиваться на Дом. И Око через тело работает с территорией. Будете это ощущать, будете правильно развивать Око.

Пробуйте увидеть объём Огня на всей территории, Оком попробуйте увидеть и прожить, что вы выйдете на улицу не в воздух, а в Огонь Аватаров Синтеза, как в воздух.

И вот так будете, сквозь из Огонь. Это так Око видит, Око видит вот этот Огонь, видит, попробуйте его включить этим.

***По материалам 29 Синтеза ИВО Новосибирск 2014г. ВС.***

***Из Эталона Человека рождаются Образ-типы***

В Око формируется новый тип Человека или Эталон Человека. Отсюда, из этого Эталона Человека рождаются Образ-типы, формирующие каждого из нас, которых 128. Каждый Образ-тип формирует соответствующее поэтапное выражение Человека. Чем выше Образ-тип, тем глубже выражает Человека. Этот Образ-тип и Эталонный Человек должен куда-то нас вести.

Задача Эталонного Человека в Око через Образ-типы подтягивать нас к более высокой человечности, в том числе, по 32-м видам Человека, где мы, как пробуждающийся Человек, постепенно осваиваем, проникаемся ими. Око из Эталонного Человека отправляет Образ-типы в каждого и развёртывает образно-типологическое развитие этого Человека куда-то.

Развёртывание – это не когда вы получаете новый Статус, а это когда в вас включается Эталонность, чтоб вы туда дошли.

Образ-тип – это стандартный вариант, но набор характеристик Образ-типа: свойств, качеств, особенностей, – они всегда индивидуальны. Это вырастало через набор Посвящений над центром Посвящений и из синтеза Посвящений учеников постепенно формировалось Око - это единство в многообразии Посвящений. Из набора разных характеристик разных Посвящений и вырастало то, что мы называем Око. Связываем это в одно явление Око.

Когда Око становится большим, больше головы, овалом охватывает всё тело Человека, ты сам есмь Око всем Телом, тогда твоё тело видит всем телом, проживает всем телом, ощущает всем телом.

Око фиксируется Силами, если взять Силы Отца, то это Око-образующие Силы. Так же как есть Престоло-образующие Силы, Сердечно-образующие Силы. Можно вспомнить Силы Эволюций. В Око на первых этапах проходят Силы шестнадцати видов Эволюций. И вначале Око усваивает шестнадцать видов Эволюционных Сил, а потом только доходит до Образующих Сил самого Ока.

Силы складываются и состоят из Функций. Набор функций рождает пассионарность соответствующей эволюционной силы. Пассионарность – это Энергоизбыточность или Силовость, реализация Силы. Значит, Око собирает смыслы, характерные разным Силам в разных Эволюциях и в синтезе Смыслов рождает Пассионарность, Энергоизбыточность каждого из нас. Задача Око собрать тотально все смыслы, характеризующие каждого из нас. И тогда нам становится понятно Око. Око – это синтез всех смыслов каждого из нас. Набор тех или иных смыслов вызывает действие тех или иных Сил. Око пассионарит этими Силами и таким образом мы развиваемся, оно создаёт энергоизбыточность в наших Частях этими смыслами, функционалами.

Смысл – это ещё и синтез Чувств, Мыслей, Ощущений, Движений и т.д. Когда мы получаем Посвящения, в каждом Посвящении нам вводят набор Смыслов, Эти наборы Смыслов включают нам определённую Энергоизбыточность, Светоизбыточность, Духоизбыточность, Огнеизбыточность. Избыток Огненной Силы, Силы Духа, Силы Света, Силы Энергии рождают пассионарность.

Этот процесс, бешеная активация, бешенство Смыслов, бешенство бурления Сил, бешенство синтеза Посвящений, всё это делится на Образ-типы, которые выражают эти наборы Смыслов, наборы Сил, наборы Свойств, Качеств в синтезе этих Смыслов соответствующими действиями, выражениями Образ-типа. И эти Образ-типы фиксируются в каждом из нас, взращивая нас как Человека.

Соответственно, каждая оболочка Ока формирует соответствующую среду соответствующего Образ-типа определённым набором Сил, идёт определённый набор Ядер, идёт определённый набор Огнеобразов. В зависимости от характеристик по закону «всё во всём» складывается. Образ-тип – это не какая-то абстракция, контур какой-то, а это плотный набор ядер, где в каждом ядре записаны характеристики и когда Образ-тип к нам входит, Образ-тип складывается на оболочку кожи, а внутри плотный, плотный набор ядер. В этих Ядрах идут записанные характеристики. Для Ока это лучше назвать не Субъядерностью, а Субъядерным Синтезом.

Субъядерный Синтез составляет набор Образ-типов, каждый Образ-тип может быть разный. Образ-тип на один миллион Ядер: мелкий-мелкий такой шарик, пузырчатый. А Образ-тип на десять миллиардов Ядер – это уже нормальный Образ-тип, который может развернуться на всё тело. Ядра создают оболочку эманациями – это, фактически, живая оболочка. Если посмотреть на Образ-тип, – это, фактически, очень чётко прорисовано, фиксированный человечек. Внутри количество набора Ядер – это количество дееспособности ваших Частей, Систем, Аппаратов, между собой, которые записывают Частности, вызывают силовую Пассионарность и взращиваются.

Два вида связи Око с окружающей средой. Око вокруг тела. Чем оно связано с окружающей средой? Если Око не связано с окружающей средой, вы не можете видеть по присутствиям. Око, в первую очередь, в окружающей среде ищет выражение Отца. Око связано с окружающей средой выражением Отца в окружающей среде. На присутствиях есть Отец и, если ваше Око будет искать выражение Отца в окружающей среде присутствий, вам включится видение.

Чем Око выражается в вас?

Око в вас выражается вашей особенной способностью. У каждого из вас любое Око начинает формировать особенную способность Ока в каждом из вас. Око нужно не само по себе, а как формирующий орган особых способностей. Око рождает у вас особенную способность лично вашу, которая может быть не у всех, а только у вас. Это как состояние человека или знаете, способность такая. Она воспитывается иногда многими воплощениями, способность быть Учеником, есть способность учиться у Владык, и есть отсутствие способности учиться у Владык.

Есть особая способность быть женщиной, не только физиологически, а особая способность. И есть сразу женщины, когда рядом с вами мужик чувствует себя мужиком, а не тряпкой для семейного использования. Если вы женщина, вы и из тряпки сделаете мужчину.

Мужчины, ходите в кабинет, смотрите в глаза к Владычице, глядишь и на женщин по-другому посмотрите после этого, научитесь это делать. Взгляд всё передаёт. И потом вы будете чувствовать другую женщину, смотря ей в глаза, проникаться ею. Особенная способность.

***По материалам 29 Синтеза ИВО, Санкт-Петербург, 2015. ВС.***

***Волевые потоки Воли Отца, реализуемые силой Око***

Дочь есмь ходячее всетелесное Отцовское Око, и основа Дочери – это Око. В настоящем Око не силы, а волевые потоки, которые мы видим силой. Это Воля Отца, реализуемая силой.

Волевая тенденция – это не маленький ручеёк воли, это воля всетелесная, тенденция, женственно-нежная. Только нежность у Фаинь, и такая волевая тенденция нежная-нежная, пока ты её берёшь, как только она находит то место, которое не берёт, у нас они обязательно находятся, так как волевая тенденция обязательно выше, чем мы можем брать – на то она и воля, она всевышняя, то сразу начинаются…, в общем, та самая тенденция…, в общем, в первые секунды все мы влипли в стену. И она говорит: «Берите, берите, берите», – вы к Дочери зашли. И вот всё её Тело стало одним Оком.

Сфера вокруг Дочери. Око – это растущая тенденция тела, которое должно стать таким, как у Дочери, сверхчувствительным, несущим волевые тенденции любого супердействия. Волевые тенденции – это новое супердействие. Супердействие, то есть вообще нам не характерное, тогда даётся волевая тенденция. Если действие нам характерно – это не супер, это уже развитие действия. Поэтому, волевая тенденция Дочери наделяет нас супердействием! А Око отслеживает – мы правильно действуем, не правильно, здесь вопрос не отслеживания, волевая тенденция, входя в нас, сопровождается Оком, чтобы мы правильно исполняли и действовали этой волевой тенденцией. Око автоматически сопровождает, фактически научает нас действовать правильно.

По 5-й расе мы привыкли: «да пребудет с тобою сила». Мы считаем, что все наши действия исходят из силы, потому что мы насыщаемся силой и начинаем действовать. А в 6-й расе надо сообщать: «да пребудет с тобою воля». И мы будем учиться не силой действовать, а волей, потому что сила, это объём энергии. Это не значит, что у Дочери нет сил, но это ниже воли.

И мы привыкли, что весь мир, вся Метагалактика – это одна объёмная Сила, а на самом деле это одна объёмная Воля. Доказательство. У Мамы Воля. А Мама Глава Материи, значит вся Метагалактика – это один большой объём Воли.

Поэтому «да пребудет с тобою сила» – это для детского сада, в смысле – пальчики в розетку и силу впитываем. А в новой эпохе: «да пребудет с тобою воля», внимание, Дочери. Не Отца, Дочери, потому что тогда это управление материей. Если воля Отца, это лично для тебя.

Зал Отца – это высоченная концентрация Синтеза и Огня, высоченная центровка ИДИВО.

***По материалам 29 Синтеза ИВО Красноярск 2015г. ВС.***

***Восемь проверок Око***

Первая проверка Око.

Это Разум. Чем развитей Разум, тем физически дееспособнее Око. Самое главное, что оно проверяет Разум. И первое, что начинается буквально со Второго Синтеза, Раз‑ум в первую очередь занимается раз-личением. Разум различает Слово, это двойка, а двойка входит в шестёрку как часть. Соответственно шестёрка в десятку, десятка в четырнадцать, четырнадцать в восемнадцать, а восемнадцать в ваши двадцать два.

И когда, вот это всё входит в Разум, Разум начинает различение со слова. Что сие значит? И если на вашей одежде написано «наф-наф», он начинает относиться к вам как к свинке, одетой красиво, модно, элегантно, но как к свинье в апельсине. То есть вначале было Слово. Например, йоги говорят: «Ты то, что ты ешь», а Конфуций добавлял: «Ты ешь то, кем ты являешься». И когда входишь в ресторан, должны на тебя посмотреть, кем ты являешься и подать именно то, что ты ешь. Это если взять от обратного, это уже такие изыски Разума.

И, в первую очередь, Око смотрит на Разум, на его суть, и складывает, что вы сможете распознать вашей сутью, а что не сможете. Суть складывается дееспособностью, она не стяжается. Нет, стяжать-то её можно, но потом ты должен сделать что-то, чтобы она применилась. Если ты сделал правильно, и она применилась, это твоя суть, а если ты стяжал и ничего не сделал, или неправильно, или вообще никак — это не твоя суть, и она у тебя не записывается.

Вторая проверка Ока.

Это Тело. И здесь главный девиз: Тело в дело. Этот девиз взяли в Иерархии. И правильно взяли, потому что суть подтверждается Телом, его дееспособностью. Почему? Потому что, если Разум для Ока физика, то Тело, для Око – эфир, а эфир это Слово Отца. А Слово Отца это записи Огня, Духа, Света, Энергии. И записи эти окончательно утверждаются в Слове Отца Телом. И то, что Тело сделало, или дело сделано, эта запись в Слове Отца становится крепкой и надёжной. А если Тело это не сделало и не смогло, эта запись не надёжна, и Око на неё не ориентируется.

Это второй уровень рассмотрения Око, так называемый, жизненный. Око смотрит жизнь Тела и Тело – наборы свойств, как результат сути. Свойство – это набор сути, применённый деятельностью. Если Тело это не умеет делать, то Око это не видит.

Третья проверка Ока.

Это Дом. Какие условия у вас есть в Доме? Все почему-то считают, что условия только приходят от Отца, а Око считает, что вы их накапливаете. Помните, привычки — это вторая натура. А привычки на чём у нас копятся? На условиях.

И Око смотрит, что вы делаете то же самое, понимает, что вы устали от того же самого. И так как Дом для Око – это три, астральчик, а астральчик – это провокация, Око убирает то, что вы «то же самое делаете, то же самое делаете».

И говорит: «Этого хватит. Введём то, что вы не делаете». И вводит условия, которые вы не делаете.

Вы скажете: «Око не вводит условия, оно только смотрит».

Да вы что? А в центре Ока стоит Образ-тип, а Око развивает Образ-тип. И оно берёт и вызывает Огонь на ваш Образ-тип и создаёт вам условия, которые вы не делаете.

А есть ещё вариант, когда вы не хотите делать. Вот тут Око вообще получает кайф! Вы этого не хотите? Будет! Вы это не можете? Обязательно будет! Вы сопротивляетесь? О-о-о-о, начинается кайф Ока! Сейчас мы вас отполощем! И по чуть‑чуть вам встраиваются разные качества, свойства, всё, лишь бы сложилось условие, которое вас «по щекам отрезвит». И Дом получил новые условия.

Почему? Потому что Око живёт дзеном. А чтобы дзен видеть, его нужно, минимум, понимать. А понимание у нас астральное, это троечка. А для Око астрал – это Дом. Значит, чтобы ввести нам понимание, оно нам строит Условия окружающей жизни.

И для Око условия окружающей жизни — это самый настоящий дзен. Если ты живёшь Око, ты должен не просто даже принять эти условия, а в процессе условий менять свою дееспособность. И тогда у вас включаются условия соответствующие, но обязательно дзеновые.

Вас обязательно вводят в ситуацию, где вы должны напрячься, сообразить, вспотеть от ужаса или от счастья и не получить ни ужас, ни счастье, а главное вспотеть, оказывается. То есть, как в фильме, в общем, ты вспотел от страха, но понимаешь, что рядом сущняг нету, но вот вспотел же и главное вспотеть. Фильм – это от Ока. Смотришь на экран, вспотел от ужаса, а ужас за тобой-то не бегает.

Телевизор – это технический предок Око. И кино развивает способности Око, театр – Тела, а книга – Разума. И когда вы смотрите кино, у вас в точке зоны Око развивается Дом. Вы проигрываете в голове условия дзена, которые могли сложиться или не сложиться у вас по жизни. Или вам заранее сообщают условия, которые могут быть, если вы сообразите. Через кино.

Вы, правда, не считаете, что они могут быть, вы считаете, что это кино. А на самом деле иногда кино является знаком наступающих событий, с точки зрения Ока. Мы так не думаем, но если Око просчитало ментальность построения фильма, а некоторые условия нам закладывает ментал, то это перспектива развития общества и надо его переработать, эту перспективу.

И иногда так и говорят у нас творческие люди, провидят перспективное будущее. И отражают это в своих произведениях. Совершенно точно, это работа Ока, оно провидит.

И вот есть условия внутри нас, на которые вы не ориентируетесь, а Око всегда ориентируется. А внутренние условия Тела из чего состоят? Из свойств, набор свойств вызывает те или иные условия.

По качеству сути Око определяет внутренние условия Разума, по насыщенности Сердца – внутренние возможности, что вы примете или не примете. Мы ж принимаем по Сердцу на это действие, эту связь, эти слова, этот взгляд, эту позицию, эту тему Синтеза.

Четвёртая проверка Ока.

Ментал – это Монада. Для Ока Монада – это Ментал. Соответственно, всё, что записано в Монаде, для Ока, является осмыслением.

Ментальность. Мысли можно переработать пламенем, а тексты записаны на сферах вашей Монады. И Око читает вашу Монаду, как книгу. И то, что там оно прочло, оно знает, что вы это сообразите, осмыслите или, по-другому скажу, отменталите, а то, что не прочло, на ближайшее время никогда вы не возьмёте, хотя будете кивать и говорить: «Понял, понял, понял, записал». Пришёл домой, прочёл, сказал: «Какая гадость. И мы это изучали? И зачем это надо? Живу тут спокойно, никого не трогаю. Позвали куда-то, изучают что-то страшное, говорят, что это знания, а я вижу, что это секта». Потому что именно секта записана в одну из сфер Монады. И дальше секты я ничего понять не могу.

Око читает только в Монаде. А если вы не знаете, в Монаде это не записано. Око смотрит так, поэтому для Ока Монада – это Ментал. Тем более, и в Монаде сферы, если вы заметили, и в Ментале сферы, если вы заметили, как-то они очень близки между собой, но разные. Ментал накапливает, Монада развивает. И Монада записывает только то, что применилось, то, чем ты можешь пользоваться. То есть, Монада это Ментал пользователя.

Поэтому: «Словарь знаешь, ты им пользуешься?», - Монада может записать. Ты им не пользуешься, Монада не запишет. Если раньше пользовался, в Монаде запись есть, если не пользовался, в Монаде записи нет.

Пятая проверка Ока.

Причинность – это Омега. Омега даёт вам силы развития, но внутренние, на генетическом уровне, и толкает ваши генетические записи на новые подвиги и возможности. Это Омега, она обязательно ориентируется на смыслы. И синтез смыслов, которые вы носите, даёт вам генетическую перспективу. Если нет смыслов, генетической перспективы не возникает.

Это Омега. ОМ‑ега, соединение ОМ. А «ОМ» – звук творения. «Ега», кто не знает, йога, то есть путь соединения. Что соединяем йогой? Смыслы. А смыслы соединяют чтобы получить ОМ.

И когда входишь в настоящее Самадхи, как 8‑ая ступень Раджи Йоги, ты получаешь ОМ от Отца, если смыслы твои готовы связаться на этот ОМ. Если они связываются, ты в Самадхи входишь, ОМ получаешь, а если смыслы не связываются, ты в Самадхи не входишь и ОМ не получаешь. Поэтому перед Самадхи на 7‑ой ступени йоги стоит Дхьяна – процесс ментального связывания смыслов, а до Дхьяны стоит Дхарана –процесс концентрации и распознания смыслов, а не мыслей. А до этого стоит Пратьяхара, процесс сосредоточения на правильном смысле и отсечение неправильного смысла. Это так называемая ментальная подготовка для Омеги базовая.

И если у вас есть смыслы, ОМ вам дадут, вы будете им пользоваться, а если смыслы высокие, ОМ у вас будет гореть, и вы сами будете нести ОМ другим людям. Смысл в этом. А если смысл у вас слабенький, ОМ у вас не горит, вы другим людям ничего нести не сможете. ОМ исходит из твоих смыслов.

Омега! Взгляд Ока. От себя не убежишь, какие смыслы, то ты и показываешь в Огненной Нити Отцу. Столп, в центре Огненная Нить команды, и ты показываешь всё по своим смыслам. Это – Омега. Поэтому Омега свободна, но очень прикольная вещь.

Шестая проверка Ока.

Око доходит до самой страшной штуки – Абсолют. И для Ока Абсолют – это суть. Почему вас всех отправляем стяжать Абсолютный Огонь? Потому что это суть Ока. Но, самое главное, что, когда вы отстяжали Абсолютный Огонь, что записывается в Огонь? Синтез. А в Абсолютный Огонь, какой Синтез записывается? Внимание, только по сути. И когда человек стяжает Абсолютный Огонь, он постепенно настраивается на суть из Мудрости и из жизни. А есть люди, которые категорически не хотят стяжать Абсолютный Огонь и делают всё, чтоб не стяжать, и даже готовы служить, но только не Абсолютный Огонь. А мы специально строим систему, что без Абсолютного Огня служить нельзя. Почему? Потому что самую высокую Суть Отца можно записать только Абсолютным Огнём. И только та суть, которая записана в Абсолютный Огонь, вас доведёт до Истины. А если Абсолют не проверил эту суть, а Истина выше Ока, или Око – это физика Истины, то до Истины вы никогда не доберётесь.

Поэтому суть Разума ещё проверяется Абсолютностью, и, если эта суть **абсолютна**, эта суть уже готовая войти в Истину. И тогда она записывается в Абсолют. А если эта суть не абсолютна – она в Истину никогда не дойдёт, потому что Абсолют её туда не пустит. А в Абсолют суть записывает кто? Отец. Потому что понятие Абсолют – это от Отца. И Огонь Абсолютный от Отца, мы у Отца стяжаем.

Поэтому вначале мы стяжаем Огонь, а потом в этот Огонь записываем Синтез Сути Отца, разрабатывая нашу тотальную или Абсолютную Суть. И всё, что Око увидит в Абсолюте, оно по сути возьмёт, всё, что не увидит в Абсолюте – оно по сути не возьмёт.

Седьмая проверка Ока.

Это Хум, и для Ока — это Воля Отца. Семёрка! Хум – это там, где от Отца к нам приходит и ОМ, и любые другие возможности, не только звуки. У нас на востоке почему-то считают, что через Хум только звук Ом идёт, это для недоразвитых.

И в Отце, который заполняет Идеей Творения ваш Хум, Око видит идею Творения и начинает с вами работать по этой идее. Если нет идеи Творения, Око работает по предыдущим принципам, но не понимает: «И-дэ‑я». То есть, где ты? В чём Идея Творения от Отца? А Око всё делает только от Отца.

Восьмая проверка Око.

И рассмотрев эти семь позиций, намного шире, взяв полный дзен этих семи позиций, Око входит в само себя и поднимает наш Образ-тип: «А на что ты способен». То есть, какой образ и типология образа, которые ты можешь себе позволить. Образ-тип, «Образ» - образование отсюда. То есть, не Образ Отца, как первая Часть, а по Образу твоему. Помните? Образ — это носитель Сути, но для Ока это даже не Сути, а некой неповторимой глубины каждого из вас, неизречённых ваших особенностей в целом.

Чтоб было понятно, даже ваше лицо, походка и глаза и**з** Образ-типа. Пластическая хирургия достигла высот, но Образ-тип она хирургирить не может, потому что это в Око. И по Образ-типу всё равно будет видно, кто ты Есмь, как бы ты не подстраивался под то, что ты не Есмь, и это всё в Образ-типе заложено.

И Образ-тип для Око — это Аматика, строящая перспективы вашего развития. Там ваши образы разной типологической деятельности и эталонный Образ-тип, которого вы достигли.

У нас сейчас 256 Образ-типов, базовых из них, как всегда, 32 или 64, по Частям, а остальные Образ-типы связывают мерностную деятельность вокруг нас или посвятительную деятельность внутри нас. Поэтому внутри Око ещё стоят 64 Посвящения или Статуса и развивают ваши 64 Образ-типа.

Так как Око всегда выводит на «чистую воду», вы это должны знать. Это настоящий взгляд Ока. Это как с Истиной: Истина всегда останется, как она есть. Око всегда будет смотреть так, как ему смотрится, а не так, как мы хотим видеть или можем видеть. Око Отца, естественно смотрит так, как ему смотрится, а не так, как нам хочется. Поэтому наше Око должно подтягиваться до уровня Ока Отца.

А оценивает Отец по итогам этой жизни каждого из нас Оком. И чем развитее ваше Око, тем выше может быть оценка. От Ока. Потому что своих никто не сдаёт!

Если кто-то что-то в нём поразвивал, то Око это ценит. Отец говорит: «Ну, ладно, вся жизнь поганая, но хоть что-то сделал полезное». И на весах: «Око и поганая жизнь» - «Проходи! Ради Ока пройдёшь».

Можно, не Око, а другая какая-то Часть, - «хорошая и поганая жизнь».

«Проходи!»

Потому что ни у кого нет, а ты это сделал, и это полезно для окружающих. Потому что этим генетика человечества выросла, человек вырос, потому что ты это смог эманировать, пока жил, вот этой хорошей Частью.

Это и в шутку, и всерьёз. Правда, Часть должна чем-то вот интриговать, чем-то интересна, в общем, должна быть.

Вот такие приколы нашего Ока.

***Уникальность нашей Планеты для всей Метагалактики: она фиксирует новую Часть Отца – Око для всех жителей Метагалактики***

Наш следующий период развития всей Планеты, так и называется – Око. И из всей Планеты делают одно большое Око. Внимание - из планеты, как природной среды. Поэтому у человечества будет Метагалактическая Цивилизация Истины, так как Око – это физика Истины.

Человек – это не только природная среда, поэтому он пойдёт чуть выше, а выше Ока Истина. И это суть Творения для Метагалактической расы Землян: из Планеты сделать Око, где каждый человек обязан выражать Образ-тип и действовать во взаимоотношении с природой окружающего мира Матери и одновременно, по-человечески, идти в Метагалактическую Цивилизацию Истины, строя гармонию между Оком, как внешней средой Планеты, и Истиной, как Жизнью каждого из нас или нашей Цивилизации. В этом суть развития Метагалактической расы Землян, в этом уникальность нашей Планеты для всей Метагалактики. Она фиксирует новую Часть Отца для всех жителей Метагалактики – Око, своей природной средой.

***Око накапливает нашу эталонность. Путь реализаций***

Мы в основном привыкли, что Око только смотрит. На самом деле, Око не просто смотрит – оно накапливает нашу Эталонность.

И если Монада накапливает Эталонный Образ, который потом на физике становится Образом Отца, то Око накапливает Эталонного Человека, который потом на физике собственно становится Человеком. Это знаменитое преображение, когда человек входит в какое-то особенное состояние, потом весь преобразился и стал другим. Вырос в чём-то, прожил что-то, научился чему-то, по-иному начал смотреть, ощущать, проживать, действовать, в целом что-то поменялось, то есть такое состояние, когда преображается **весь в целом**, а не только какой-то отдельной Частью.

На всякий случай, религиозные представители нас учат преображению только отдельной Части, а здесь имеется в виду в целом весь Человек, во всей тотальности своих возможностей. Это, как раз, выражение Око, когда Эталонный Человек, который копился в Око иногда многими воплощениями, он входит в ваше физическое тело. И вы становитесь тем, кем становитесь.

И такой маленький факт, очень жёсткий и однозначный. Пока Око не накопит вашу Эталонность, кем бы вы не стали, в какой-то Части своей, допустим, Буддой, Христом, каким-то Человеком, пока из Око вот эта Эталонность, кем вы стали, не войдёт в физическое тело, процесс преображения окончательно не закончен.

Грубо говоря, вы можете стать Буддой, прожить, что вы стали Буддой, но пока Око не накопит настоящую Жизнь Будды всеми Частями и вариациями и потом оттуда сверху не реализуется вниз, вы полным или окончательным Буддой не станете. И просветление здесь не поможет. И те, кто переходит на Путь Бодхисаттвы, могут получить из Ока накопления идеального Будды и стать Буддой окончательно.

Окончательно – это во всех последующих жизнях ты Будда, не по просветлению, а Будда по реализации. То есть только, когда Око накопило, и ты стал полным, что называется, Буддой. И Око накапливает эти реализации.

Не обязательно смотреть только на Будду. У нас 32 вида реализации. Можно начать с любой реализации, чтобы потом когда-нибудь стать Буддой. Пример о Будде, потому что каждый Ученик должен стремиться реализоваться Буддой, Христом, Майтрейей и так далее.

И *первый этап* в новой эпохе это Просветление Будды или Пробуждение Будды. Внимание, Будда проснулся, но это же не значит, что он стал дееспособным и начал действовать. То есть, это только проснулся. А потом он ещё должен научиться действовать, как Будда. И вначале идёт накопление Око. А когда Око накопило, и ты уже не «проснутый», а дееспособный, ты как Бодхисаттва идёшь в мир. И, если ты правильно «бодхисатишь», а ***«****сатья»* - это несение Истины, то есть Будда, несущий Истину, то из Ока выражение Будды опускается в тебя. И ты становишься истинным Буддой – Бодхисаттвой, несущим Истину. И тогда у тебя в теле полное ощущение, что ты преображаешься в более высокое явление Будды, становишься истинным Буддой.

То же самое потом с Христом. Можно стать Христом, войти в Христа. В истории знаем – что это взойти на крест, но есть и другие виды реализации Христа и Христины, их несколько известно. Но потом ещё нужно стать Христом. Потому что войти в Христа – это одно, а потом стать Христом – это когда Око накапливает Христа со всеми особенностями.

Если Будда пробуждался, то Христос что делал? Преображался – самое простое, что вы знаете. Но, вообще-то, нёс Истину. То есть Христос – это Есмь Истина, носитель Истины. Только по-человечески, человеческий носитель Истины.

Потом, то же самое с Майтрейей. Ты можешь войти в Майтрейю, стать им. Но, чтобы окончательно стать Майтрейей, ты должен в Око накопить Майтрейность и подтвердить это соответствующим Путём Майтрейи вовне. Минимально, если взять, что Майтрейя – глава Воинства, то подтвердить это каким-то своим воинством.

Но воинством – это не обязательно с мечом, это можно и словом, и смыслом, и сутью. А вообще Майтрейя – это иллюзия трёх «я».

Все видят, что это личное, а представьте, самое простое, Майтрейя. Мы были второй Метагалактикой, Майтрейя отработал иллюзию Вселенскую, иллюзию Универсумную, причём, вся 5‑ая раса Универсумная, самое главное – иллюзию Единую. И реализацией полноты Майтрейи перевёл всех в шестое Проявление. Майтрейя.

Только он уже иллюзий не 3 отработал, а пять. Высшая степень Майтрейи. А тройка — центровка пятёрки. И Метагалактика с двойки ушла на шестёрку. И Око физически, накопив Майтрейю, развернуло полноту Майтрейности этим.

Это, именно, когда не ты достиг, лично, а когда в синтезе с другими можно организовать переход в новый Путь, недостижимый ранее. И Майтрейя вначале – это когда ты достигаешь, преодолевая свои личные иллюзии, а потом когда ты с командой достигаешь то, что будет полезно всему человечеству. И тогда ты окончательно становишься Майтрейей.

Если ты не достигаешь такого с командой, и Отец не подтверждает, что это нужно человечеству, окончательно Майтрейей ты не становишься.

То же самое – Аватар. Вначале Аватар, когда **его** наделяют Аватаром, то есть, когда он выражает Отца или некоего высокого выразителя в наделении им. У нас в Синтезе таким выразителем был Аватар Синтеза, это Сын Метагалактики на тот момент – второй Метагалактики, которая была Вселенская, а ещё и Глава Иерархии Метагалактики.

И Аватар Синтеза пришёл нас обучать Синтезу и Метагалактике, фактически, Глава Иерархии и Сын Метагалактический. Отец утвердил. А всё, что утвердил Отец, фиксируется в Око. И если Око не возмущается, и Отец утвердил, то это правильно.

Все вокруг кричат: «Неправильно».

А Отец утвердил, Око говорит: «Делайте, это от Папы».

Все кричат: «Ой, плохо, неправильно».

А Око говорит: «Нормально, нормально, делайте. Это пока неправильно, в будущем будет правильно, но пока неправильно. Хотите взойти – делайте как правильно от Отца, но для всех неправильно. Хотите не взойти делайте, как у всех правильно, но с Отцом вы уже не взойдёте. Ну, с другими взойдёте».

***Огне‑материальная соорганизация***

*О*-*ко*. Это горизонтальный Магнит *О*тец‑мать. *О*-это всегда символ Отца, а *Ка*-это символ Матери. И если *О*-тец – это Огонь, а *Ка*- это Мать, то Синтез это Огне‑материя.

И Око – это такой синтез Отца и Матери. Когда ты, внимание, лёгок в Огне, Синтез Отца и Матери, и не менее эффективен в материи.

Это не просто золотая середина, а синтез средины, когда ты и с Отцом в Огне восходишь, и с Матерью спокойно в материи делаешь всё, что нужно. Когда ты можешь и пофривольничать, ища новое, не зацикливаясь на старом, но одновременно, не нарушая Правила и Законы Отца, Стандарты или Методы, а расширяешь их возможности. Потому что, это сегодня – Правила, а завтра – привычка, а это вредно. То есть ищешь новые возможности Правил, Стандартов, Законов, они ж должны применяться, но по-новому, иначе жизнь не будет развиваться.

И Око - это синтез Огне‑материи, где идёт постоянный поиск нового. Поэтому мы всегда говорим, что Око, это постоянный Дзен, ибо Дзен всегда вводит в новое, в то, что мы не видели, но на самом деле есть. Или видеть по-новому, и истинно желательно, или вообще искать новое, как новый подход, новый взгляд, новую реализацию, не такой как раньше.

Поэтому, когда мы говорим, что Око смотрит, внимание, Око смотрит только исходя из тех правил и констант, которые вы имеете, что вы не имеете, оно не видит. И вопрос: чем насыщено ваше Око, какими константами. И Око действительно расширяет наши возможности, это не орган видения. Видение, это один из побочных его продуктов. Внимание, не главных, а побочных! Потому что видят наши глазики, вот эти два, Око расшифровывает тем, чем насыщено.

Что значит «побочных»? Чтобы, внимание, увидеть, например, Правило, надо уметь видеть, чтобы увидеть Константу, надо уметь видеть её. И мы считаем, что Око смотрит нашу жизнь, а на самом деле оно смотрит правила и константы, и помогает нам увидеть только тогда, когда этих правил у нас нет. Но видение не от Ока, хотя Око в этом участвует, оно обучает, а от изменённых моих Аппаратов, Систем и Частей, которые насыщаются новыми выражениями от Ока, синтезируют новую Огне‑материю, которая фиксирует Око. Этим оно даёт правильный взгляд на выразимость, и это у нас создаёт ощущение, что Око видит. На самом деле оно сонастраивает наше видение на вот это ощущение, где мы ощущаем этот зал физически. А можно ощущать этот зал, например, астрально, сонастроив Око. Око фактически – это Огне‑материальная соорганизация или самоорганизация. Причём, подчёркиваю, самоорганизация.

И когда Око самоорганизует все ваши Части, Системы, Аппараты, свойства, качества меж собой, вы начинаете видеть не только физически, но ещё и иными выражениями.

И видение Око имеет этапы. Не научился видеть астрально, не видишь ментально, научился видеть ментально, видишь причинно, научился видеть причинно, учишься буддически, научился буддически, тут же начинаешь учиться атмически. Только это идёт не обязательно в последовательности, у Око всё свободно. Градации множества вариантов. И смысл стяжаний каждого, чтоб каждое из тел накопило свой опыт мерности, а потом сбросило в вас.

В итоге Око– это фактически идеальный баланс Материи и Огня, идеальный, где ты и с Отцом, и с материей. В том числе работа Ока – материализация предметов в Зданиях.

Око – это постоянная динамичность от Отца и статичность от Матери. В материи мерностный – это статический взгляд динамического явления Огня.

***Виды любви. Проблемы любви. Любовь Посвящений***

Совет: никогда не учитесь любить. Это вредно, потом вы теряете суть любви и перестаёте любить. Не учитесь любить! Это бред 5‑ой расы. Нельзя научиться любить. Надо или любить, или искать ситуацию, чтобы любовь у вас вспыхнула. Научиться – это знания: любить – это так, так, так? Это ж маразм.

Любовь – это неповторимая слиянность смыслов, сил, функций, частей, состояний внутри вас, неповторимая. И если вы знаете любовь, то вы знаете, что к одному человеку вспыхивает в одном выражении, к другому – всегда в другом, одинаковых не бывает. И к одному и тому же человеку может вспыхнуть по-другому, в динамике нового Огня Отца.

И видами любви вы разрабатываете синтез-телесные виды любви, потому что там –и Человек, и Ученик, и Ведущий, в общем, сколько видов жизни и все в любви.

***Разработка Ока. Обучение управлению внутренней Волей в Любви***

Эффект Любви это выявление, кто ты есмь. Вот смотрите, мы любим друг друга, и мы ведёмся на процесс, что мы любим друг друга. Это хороший процесс. Но когда мы любим друг друга, в самом процессе любви, когда каждый из нас горит Любовью, что происходит? Включаются некие процессы Ока, которые называются – кто ты есмь.

В 5‑й расе это было Сердце, но Сердце насыщается всем. В 6‑й расе это должно быть Око, при этом во всех Частях, в том числе и в Теле, есть Любовь. Но проблема в том, что Любовь в Теле не выражается его волевыми действиями.

К примеру, мужские действия по отношению к женщине, которую он любит, - это волевые действия. То есть, как только мужчина и рядом женщина, в этот момент включается Дух и Воля. Потому что женщина телесно от Духа и мужчина телесно от Духа, и единство мужчины и женщины – это Воля Духа.

Тогда вопрос: *в Теле где Любовь*?

Любовь или *сияет из глаз*, Иерархия 5‑й расы проверяла по глазам, а дальше, второй вариант, где Любовь прячется – это *в походке*. Психодинамика Любви.

И ещё Иерархия проверяла по голосу. *Голос* – это выражение вашей Любви.

От обратного. Вначале реакция идет на голос. Не на глаза, глаза многие не видят вообще. Потом реакция идёт на походку, потом – глаза.

Где накапливается Огонь Любви? Вспоминаем Стандарты Синтеза. В какой системе накапливается любой Огонь? В костной, в костях. Поэтому в церкви, в любви христианской сохраняют мощи, как кости. И ни с какой Частью не ассоциирует после этого.

И насколько позвоночник насыщен Любовью, такая сила Любви у вас есть. Отсюда, насколько позвоночник насыщен Любовью, такие силы от Ока, Сердца, Престола в вас входят. От силы Любви в позвоночнике. Градус Силы Любви в позвоночнике меньше, вам выделяет меньшую напряжённость силы. Сила любви в позвоночнике выше, вам выделяет больше силы. Поэтому вы можете сколько угодно стяжать сил, если позвоночник не насыщен Любовью, то напряжённость сил у вас соответствует вашей Любви.

Если вы учитесь действовать Оком, кроме Любви ещё нужно задействовать Энергию. Если у вас по жизни постоянно не хватает Энергии, Око у вас не будет работать, не будет взращиваться и не будет дееспособным.

В итоге, если у вас не будет избыточной Энергии и пассионарности, Око развиваться и активироваться не будет. Поэтому, если вы дохлик невмирущий, по Энергии нет пассионарности. То есть Око – это всегда избыточная пассионарность. Если кого-то не устраивает, как копить?

Объясняю – мы стяжали 256 сил. А теперь вопрос к вам: «Они применяются?» Ответ: «Нет». Потому что они применяются только в Любви. И как только вы начнёте применять силы, сила переходит в Энергию.

Правильно применённая сила Ока, правильно применённая сила Сердца, рождает у вас избыточную Энергию, эта Энергия начинает бурлить и накапливаться. Неправильная применённая сила – и вы теряете Энергию, неправильно совершённое действие, не в Любви – и вы теряете энергию. И чувствуете, что надо по-другому совершить, но если не совершаете, вы теряете Энергию.

Особенно, когда чувствуете, что надо по-другому, и не можете переступить через себя. А иногда надо переступить через себя и сделать по-другому. Почему? Наши привычки иногда мешают правильно применять силу и накапливать энергию.

И у нас иногда такое чувство возникает: «Чё-то ты не так сделал».

Это ты не правильно применил силу, и Энергия у тебя не накопилась, и Любовь туда не записалась. А чтобы Энергия у вас сохранялась, надо обязательно туда записать Любовь. Если в Энергию Любовь не записана, она у вас не сохраняется.

И потом, если вы это применили, то есть сложили, сделали, там, ручками, ногами, как говорил Христос, сделали, при‑ме-нились этим, это у вас закрепляется.

***Регулятивка Око-Образующих Сил***

Регулятивка Око-Образующих Сил – это регулятивка Образ-типов. То есть Любовь действует от вашего Образ-типа.

И второй акцент – Книга Ока. Книга Око это обучалка дееспособности Око. В этой книге вопрос не только дееспособности Части, как она там строится, а как развить в себе Око в прямом смысле слова. Око одна из Частей, которые вообще были не известны и нам вообще не характерны. Даже Абсолют для посвящённых был обычно характерен, то есть мы не стяжали Абсолютный Огонь, но мы в йоге сливались с Абсолютом. И в слиянности с Абсолютом фактически получали некие абсолютные компетенции.

А вот с Око мы не сливались, вообще такого не знали. Есть у Отца, и есть. С Омегой? Мы такого вообще не знали.

Есть обязательно взаимосвязаны вещи. Если Столп от Отца вы не активируете, как синтез ваших разных Частей, а Столп, это там, где Отец присутствует, а если Отец не присутствует, то Ока нет. Минимальный эффект Ока – это Столп.

При этом, если у вас нет Образа Отца или Слова Отца, у вас Образ-тип не вырастает в Око. Всё жёстко. В зависимости от качества Образ-типа в Око формируется проект будущего Образа Отца.

И наоборот, если Образ Отца у вас не применён, то следующий Образ-тип из Ока не выпускается. То есть Образ-тип, как Образ Жизни, Образ Действий применяется, и тогда следующий Образ-тип из Ока выходит в Тело.

И идёт проверка Ока вначале Образ Отца, как Образ Жизни применяется, то есть какие вы совершаете действия, поступки в Огне Отца Образом Жизни. Образ Жизни - что вы считаете правильным, что не правильным, это Образ Жизни, правило Око проверяется Образом Жизни.

Потом Столпом проверяется, согласен ли Отец на такой Образ Жизни, на такие правильные действия, то есть в Столпе ли вы.

Потом Головерсум рассматривает правильно ли вы всё увидели, и включается Трансвизор, который трансвизирует Тело. Если Тело правильно трансвизировалось, оно может даже вызвать на себя Образ-тип.

Потом включается Огненная Нить, которая фиксирует суперзаряженность, пассионарность. То есть Огненная Нить, это заряженность не только Огнём, а всем.

Потом идёт обязательно Омега, насколько вы есмь Часть Отца или клеточка Отца.

После Огненной Нити обязательно нужно вспомнить Тело. Насколько Тело дееспособно Я есмь Любовью, действовать может Любовью. И разных вариантов можно и с Волей, и с Мудростью, главное вот сейчас акцент на Любви.

Потом Омега и только потом дееспособность Ока.

Некоторые развивают Око отдельно от других Частей, а если Око не будет опираться на какую-то выраженность Частей, оно не сможет развиваться.

Допустим, Головерсум голограммы расшифровывает. Если Око что-то увидело, кто будет расшифровывать? Головерсум. Головерсум, это расшифровка всего виденья и в Око тоже.

Нижестоящие Части входят в вышестоящие, как части, но есть те Части, которые особенно помогают или мешают активации Ока. И Головерсум помогает расшифровать, что Око увидело. Причём, если само Око по своим Правилам и Стандартам не сложило, доскладывает Головерсум. И он может сложить правильно-неправильно. В итоге Око очень тщательно занимается развитием Головерсума.

Тоже самое Образ жизни. У нас столько всяких надуманностей, что правильно-неправильно ты действуешь. Мы часто исходим из мнения соседа или там не известно кого, а не из реального Правила Отца. И вот Око ориентируется на реальное Правило Отца по восприятию, а не на мнения кого-то там. А у нас: «начальник сказал», а вот «кто-то сказал», а вот «Виталик сказал». А кому он сказал, а почему сказал?

Поэтому самосовершенствование и совершенствование – это результат Любви.

Вы скажете: «Как же так?»

Потому что результат Воли – это правильно организованные действия. Ты можешь в них быть совершенен, несовершенен, но слово «совершенство» из Любви.

***Мы можем направлять Любовь только на целевые взаимодействия***

Око находится над головой, все 512 Сил внутри него. И когда Око начинает эманировать, 256 Сил идёт внутрь тела мерностно или части мерностной, а 256 Сил идёт наружу. 64 точно по Частям вокруг нас, не внутри. И плюс с учётом нашего Посвящения, вполне возможно, что Отец включает не по Посвящениям, а по Статусам. Причём по Статусам служения, не по личному Статусу, а по Статусам служения, выбирает Отец. И тогда вас насыщает большее количество Силы, чем вы можете нести собою. Соответственно, насытившись Любовью, Любовь начинает эманировать из вас, смешиваться с этими Силами, с насыщенностью Сил. И потом уже из ИДИВО каждого эманирует пассионарная мощь Любви в наборе многих Сил. И тогда эта мощь достигает нужного направления и результата.

То есть Любовь — это очень действенная сила, когда она имеет некую мощь, её нужно применять. И как только мы стяжали, телом она должна ещё применяться в каких-то программно-деятельностных целях, то есть в таких, крупных направлениях.

В центре шуньяты Метагалактики стоит Планета. Наша Планета начинает развиваться как Око Отца. Это очень высокое достижение. Причём, именно как 445-тая Часть, со всеми нижестоящими видами мерностей. Мать Планеты выражает именно это состояние Ока Отца – правильный взгляд Отца.

Почему Планета начинает выражать Око? Потому что мы достигли Метагалактическую Цивилизацию Истины. И так как Человечество, Человек, начинает выражать Истину, Планета, как Материя Человека, на шаг ниже начинает выражать Око. И фактически на нашей Планете Синтез Истины Человеком и Ока Планетой.

И это неповторимое единство встало в центр Метагалактики. Вечность – к Матери Метагалактики, а место Отца всегда занято. ИДИВО – Дом, это вокруг всей Метагалактики. И наши Тела в этом выражении начинают координироваться Оком и Любовью со средой шуньяты, вокруг неё и вокруг нас теперь в ИДИВО.

И мы начинаем получать этот многомерный континуум, и это однородная шуньятная среда, которая может выражаться *любой* из множества реальностей, формируется в центре Метагалактики и имеет свойства и возможности управлять любыми процессами не только присутствий, а всеединых, единых, вселенских, галактических, солнечных и планетарных процессов. Любыми **–** это не риторически, а этот не грамм, а нанограмм имеет мощь, которая Вселенные сносит.

***По материалам 29 Синтеза ИВО, Оснабрюк, 2017. ВС***

Мы очень часто формально относимся к Око, забывая, что Око – это, прежде всего, состояние. Даже Огонь Любви, как Любовь мы видим немного чувственно. А Любовь– это, прежде всего состояние внутри нас. Если учесть, что состояние в этимологии расшифровки слова – это совместное стояние. Если вспомнить, что «со» – это всегда совместное по лингвистике, а стояние – это понятно, со-стояние. Если вспомнить, что даже в предыдущей эпохе Отец был троичен тремя Частями, то есть Ипостасен Троицей, то, когда мы спрашиваем, что значит совместное стояние, это совместное нахождение пред Изначально Вышестоящим Отцом. Отсюда «слейся с Отцом Небесным троицей Частей своих».

***Как видит Око.***

Око видит всеобъемлюще. Оно видит и Духом, где знаний нет, оно видит и каждой Частью, где знаний, может, и нет, оно видит не только знаниями, а и Чувствами, Мыслями, Смыслами, Сутями. То есть всей шестидесятичетырёхрицей Частностей. Оно видит даже такой позицией как «ЯЕсмь» – пятьдесят пятой, где знаний нет, а ты – есть. Ведь масса людей живёт вполне себе счастливо, не зная ничего и не желая это знать.

То есть знания – это не главная составляющая деятельности Око. И вот, мы должны себя сейчас настроить на то, что знания – лишь одна шестидесятичетырёхричная часть Око. Тогда Око у вас начнёт активироваться. У многих проблема Око в том, что ваше знание передавливает ваши же возможности, способности и таланты. Потому что вы знаете, и вы считаете, что это правильно. У вас появляется позиция, вы считаете, что эта позиция правильная, и это знание позиции ограничивает ваши возможности в её рамках. Для Око это важно, но не существенно ни знание, ни позиция.

Наше Око – маленькая ячейка Око Отца. И оно и независимое, и одновременно часть Око Отца. В этом такая уникальность Око.

Тоже самое у нас в Доме. Наш ИВДИВО каждого – маленькая ячейка ИВДИВО Отца. Почему мы говорим, что с Око и начинаются экзамены. Ячейки. Наша Истина есмь часть Истины Отца или её маленький фрагментик. И у каждого из нас своя Истина, но надо понимать, что это фрагмент всеобъемлющей Истины Отца.

Око – это фиксация женскости, инь–Дочь. А следующая фиксация женскости – Тело, инь–Мать, выражается Аватаром и Волей, но это материнское явление. Тут даже гадать не надо, именно матери рожают детей и продолжают поколение. Тут самый простой принцип. Понятно, что Аватар, само название Аватар – это яньскость, но Аватар – это тот, кто несёт новое в материю.

Если посмотреть дзеново, то рождение ребёнка – это то, что мать привносит нового в материю.

В итоге, чтобы нам правильно войти в Око, мы должны понимать, что теперь каждая Часть имеет всю 64-рицу Частностей, но специализируется на одной из них по номеру. Душа третья, как Часть–специализируется на Чувствах. Мышление –по четвёртому горизонту, четвёртая как Частность в четвёртой 16-рице. Так понятно, четвёртая 16-рица, специализируется на Служении, но выражает при этом все 64 Частности.

Вот если мы войдём в эту позицию и возьмём вот этот взгляд, мы правильно начнём входить в Око и начнём понимать Учителя. Учитель, тот, кто развивает вот эту спецификацию, то есть он начинает своё развитие с 64-рицы Частностей в каждой Части соответствующим эффектом Мыслей, Чувств, Начал соответствующей Части. И вот только тогда Око получает разнообразие базы данных и начинает работать как Око.

Почему считается, что лучшие хакеры – это русские хакеры. Слово ви-рус, все вирусы могут идти только от русских. Потому что само название вирус – это жизнь русских. Жизнь русских – это вирус для Планеты. «Ви», кто не знает, это сокращённое название жизни – «вита», а «рус», тут всё понятно, «рус» – сразу все понимают, что это. Поэтому жизнь русских, это полный вирус для Планеты. Причём, они метагалактичны, а вся Планета – это планетарно, и вирус получается. Мы распространители бацилл Метагалактики. С учётом того, что «ба» – это Отец по-старославянски, «ци» – это жизненная энергия, ба-ци-лл, а «л» – это любовь. Отцовская жизнь любовью – бациллы.

Вот так видит Око. Я знаю, что нам не понравится, но Око видит именно так, оно ещё и алфавитно расшифровывает. И ты с ним ничего не сделаешь, потому что оно только так будет видеть. по расшифровке.

Поэтому, не хотите быть бактерией или вирусом (вирус, он просто более активен, чем бактерия, бактерия только жрёт, а вирус ещё и новые программки распространяет), станьте Человеком Метагалактики.

Взгляд Око. Око так должно видеть. А то вы говорите «Око», и пытаетесь увидеть Око, как шар на голове. Вопрос не в том, чтоб Око смотрело, а в том, чтоб это обрабатывалось, и у вас появлялся правильный взгляд. Око, как 13-ый горизонт отрабатывает такую Частность, как Взгляд. Я бы даже сказал, что Око формирует правильную позицию наблюдения, отношения, подхода, реализации. Когда у вас есть правильная позиция и правильный подход, вы имеете Око.

***Око – главная Часть 6 расы***

Если в пятой расе главной Частью была Душа, то в шестой расе главной Частью стало Око. И также как в пятой расе стяжали Душу, спасали Душу и восходили Душою, в новой эпохе будут восходить Оком. Более глубоко подготовленные люди – Истиной, уже Служащие –Иерархией, а Учителя Синтеза – ИВДИВО. Где Око и Учитель Синтеза этим замыкаются в одно кольцо. Но для Иерархии все будут Учителями.

Внутри Ока каждого из нас стоит *Позиция Наблюдателя*. И одно дело, когда ваша Позиция Наблюдателя – Служащий, а другое дело, когда у вас Позиция Наблюдателя – Учитель. Одно дело, когда у вас Позиция Наблюдателя – Человек Планеты, а другое дело, когда у вас Позиция Наблюдателя – Человек Метагалактики. Это совершенно разные вещи. И нам надо совместить человеческую Позицию Наблюдателя Метагалактики – новая эпоха, с иерархической Позицией Учителя Синтеза Позиции Наблюдателя в каждом из вас. И тогда в новой эпохе вы становитесь Учителем Синтеза. И сделать это надо в Око.

***Око Учителя Синтеза и Истинный взгляд***

И когда вы стали Учителем Синтеза сейчас, вы вообще-то стали 61-м выразителем – выразителем Око

Око независимо от вашей личной «пизиции» всегда честное, всегда чисто, даже если мы испачкались, всегда однозначно, и внутри тебя будет совесть жужжать: «Чего ты там так не делаешь? И не делаешь правильно? И что, что ты туда попёрся? И что, что жизнь такая? Всё равно «гад паршивый», чего ты туда пошёл?» – и ты себя мучаешь и пилишь, потому что ты всё равно знаешь, что ты «гад паршивый». – «Зачем туда прёшься? Бу-бу-бу…» – это тебя Око внутренне заводит на чистоту.

И от Ока нам постоянно будут идти данные правильных действий, правильных взглядов, правильных позиций. Теоретически, вы сейчас скажете: «Ой, как хорошо!» А практически вы привыкли к каким-то своим творческим, якобы, удачам. А Око говорит: «Э-э, гадость!»

Если вы Истинно вырастете, то Истина видит лучше Око. Потому что она видит дальше и стратегичнее. И то, что Око тактически не видит. Истина стратегически видит, как правильно.

И следующий шаг – это видеть тактику Око на сейчас: плохо или хорошо, и стратегию Истины – потом будет хорошо: «Да, я сейчас испачкаюсь, но потом взойду правильно». Это более сложный взгляд.

А Око тактически говорит: «Это зя, это низя. Это хорошо, это плохо. Останься чистым или будешь грязным. Честь, Совесть, Достоинство нашей эпохи. Подпись: «Око».

Око – Честь, Совесть и Достоинство Новой эпохи.

И, став Учителем Синтеза, вы стали прямыми выразителями Око.

***Путь Око и Путь Истины***

Как только включается Учитель или Око, у вас включаются ваши накопления. И Око начинает их выжимать из вас. Слово «мёртвого достанет» – это об Око, и, кстати, об Учителе. Причём «мёртвый» встанет, исполнит всё, что надо, и потом опять ляжет, потому что ему не положено ходить – это Око и Учитель, выжимает из вас всё.

И вы говорите: «Да у меня уже в Духе ничего нет».

Око говорит: «Сейчас проверю: Дух, ещё капельку».

Если хоть одна капля вышла: «Вот смотри, это гадость».

Причём из Духа выжимают каплю, поэтому ощущение Око, что с одной стороны – хорошо, а иногда очень некомфортно. Из вас выжимают всё то, что вы не хотите видеть. И самая классная работа Ока, когда вы не хотите видеть, и вам хочется знать, что это правильно, и вас совесть мучает, и вы: «Не, не, не! Убирай эту мысль, это всё правильно». И Око начинает вам показывать, что это неправильно с других сторон, и таких людей подводит, и зеркало ставит, и вы постоянно упираетесь в ситуации, где вы чувствуете, что вы не такой, как вы о себе думаете, а именно такой как видит Око!

И вы уже не знаете, что с этим делать, и говорите: «За что мне это?!»

А надо всего лишь признать: «ты баран» в этой теме.

Око тебе строит всё вокруг, пока ты не признаешь, что в этом качестве, свойстве, спецификации ты неправильно живёшь. Увидишь – Око скажет: «Фух! Правильный взгляд». И Око меняет действие, и ты начинаешь меняться.

Смысл в чём? Ты никогда не начинаешь меняться, пока не признал, что это надо преодолеть.

Можно восходить, нарабатывая. Но нарабатываем мы больше из Истины, а отрабатываем мы больше из Око. Просто запомните.

Око нам тоже даёт новые Стандарты, но оно не отслеживает их. Отслеживает Истина. А Око отслеживает только правильность исполнения. А вот восходим из нуля во что-то новое, чего в нас нет – это путь Истины. А вот учимся правильно делать в том, что есть – это путь Око.

Око может выдавить и из Духа, и из Света неправильную Мудрость, и из Любви или из Энергии неправильную Любовь, из Любви тоже может выдавить неправильную Любовь. Неправильную слиянность Частей между собой, допустим. И из Творения выдавить неправильную субъядерность, или из субъядерности неправильное Творение, нестыковочка.

В общем, у Ока есть права: выдавить всё во всём, не важно где, главное, что Око в определённом развитии начинает чувствовать, где у тебя некондиция, где у тебя недоработочка, где тебе надо что-то сделать.

А когда Око действует, и есть у вас шероховатости, но оно не напрягает вас на преодоление чего-то, тогда возникает классно: вы начинаете просчитывать любые ситуации. Вы начинаете видеть схемы и связи, которые другие просто видеть не могут.

У кого Око работает, ты им просто говоришь: «Это так, так, так».

«Слушай, откуда ты это знаешь?»

Я говорю: «Как откуда? Просто из Синтеза вытекает».

Я же не могу сказать, что Око так видит. Только Око может подсказать другим то, что ты не знаешь и не понимаешь, чем ты никогда не занимался, ты этим не владеешь.

А Память входит в Око, как часть. И Око всё помнит, даже лучше нас помнит и знает, что ты, где сделал, за что сделал, и что тебе за это будет потом. Хорошее или плохое.

Око живёт настоящим. Око не живёт: «В будущем будет так, а в прошлом было так... А вот мы в будущем будем делать так-то». Око говорит: «Ну, и … с ним!»

«А вот в прошлом мы так делали!..»

Но то ж уже прошло! Оку важно на сейчас увидеть правильный взгляд и поступить. Запомните.

Если вы скажете: «А что мы будем делать в будущем?»

Око говорит: «Наступит будущее, посмотрим».

Если вы скажете: «А в прошлом мы с тобою, мы такие хорошие были...»

Око говорит: «Были – прошло. А сейчас должно быть так».

Нет, прошли события, но состояние могло остаться. Если состояние есть, Око говорит: «Вот сейчас так». Если состояния нет: «Вот сейчас не так». И учитывает все тонкости и потом выносит решение: «Так это».

И вы должны это прожить, ощутить, что есть решение Ока на такое действие, и сделать так, как решило Око.

Око: «Не ходи, всё равно будет гадость!»

«Надо проверить!»

«Не ходи! Всё равно…»

На! тебе ведро помоев, на мою голову: «Чего я туда попёр?..»

Око: «Я подсказывало!»

Все знают эти вещи. Это кроме совести работает ещё и Око.

Кстати, со-весть – это лицо Око, Совместная Весть Отца и вас. Это, прежде всего, Око.

Око и смотрит тоже, но смотрит только правильно. Если оно видит правильно, оно открывает глаза, и ты это видишь. А если не складывается правильный взгляд, то Око вначале закрывается, потом не знает, где у тебя: «Я вижу».

И ты говоришь: «Где?! Как?! Вижу! Видишь, я смотрю в ту сторону».

И никогда не смотрит на то, что не соответствует правде. Без шуток!

Око закрывается, смотря на то, что не соответствует правде. На любые наши действия, что не соответствуют правде, справедливости, корректности Око закрывается и это не видит, чтоб не испачкаться. И открывается только на правильные, чистые действия. И если Око у вас не работает, то надо, мягко говоря, менять стиль жизни или образ жизни. И никуда нам от этого не деться!

Внутри Ока Эталонный Человек. Вначале Эталонный Человек и там фиксируется позиция наблюдателя, как он должен действовать.

Внутри Ока кроме Эталонного Человека и позиции наблюдателя стоит ваш знак Посвящения. Поэтому все Права, которые вы получаете в Посвящении, автоматически эманируют в первую очередь в Око. И Око получает Права действия по Правам Посвящений. Соответственно, чем выше Посвящение, тем выше деятельность Ока, потому что больше Прав.

У нас теперь в Посвящениях Права Созидания и Око начинает получать ещё эффект не только Прав, а созидательности этими Правами. А Права Созидания – это управление окружающей материей, то есть, не только права, чтоб ты мог что-то сделать – это права в 5 расе, а Права Созидания – это когда ты можешь ещё что-то сделать и изменить это деланное.

Око, охватывая Посвящения южным полюсом, или стыкуется со Статусами, если Око ещё маленькое, или, если оно большое, Статусы входят в заднюю часть Ока, как часть тоже.

У некоторых Око и пристраивается к Статусу, один в один, и наоборот – охватывает Статус. Это в зависимости от накопленности Ока, Око растёт, становится больше или меньше. Око может быть маленьким шаром, а может вполне себе быть большим.

Сейчас Богородица, ту, которую мы знали в 5 расе, Мать Планеты, учится и служит у Учителя, а значит тоже являет собою Око. Если Мать Планеты является Око, то вся наша Планета тоже является Оком. И через Око вы получаете прямой контакт с Матерью Планеты,

Это, чем занимается Око. Око ещё преодолевает и строит новую позицию наблюдателя. Новая позиция наблюдателя преодолевает старое, что мешает нам восходить.

На самом деле проблема Позиции Наблюдателя Око – это не только правильно видеть, а это «правильно быть»! Позиция Наблюдателя – это правильно быть!

Кем быть? Каким быть? Где быть? С кем быть? С Отцом, Аватаром. И куда быть? Ты куда вообще идёшь, человече?

Быть – бытиё, а потом вот этой правильной выразимостью «быть» уже смотреть. А мы пытаемся смотреть, не будучи кем-то.

Позиция Наблюдателя влияет на *всё*. Она везде войдёт, везде будет, везде приложится, везде что-то сделает, нет исключения, где её нет. Это Око, оно везде, потому что сила Отца через него прёт, и Позиция Наблюдателя Око будет везде.

Позиция Наблюдателя – это не просто позиция внутри вас, а то, чем вы влияете на материю, и материя к вам притягивается по этой позиции.

Причем, это научно доказанный принцип. В науке выросло такое понятие, вот есть антропный принцип «вся Вселенная созидает нас», а есть Позиция Наблюдателя. И учёные выяснили, что в зависимости от позиции учёного, результаты опыта при одних и тех же инструментах, одной и той же печки, разные. И оказалось, в зависимости от того, как учёный смотрит на этот опыт, у него внутри складываются смыслы, мысли, материя буквально подстраивается в этой печке под взгляды учёного.

И наша Позиция Наблюдателя, которая стяжена в Око, и Планета фактически фиксирует Око Отца. А мы стяжали возможность управления материей и соорганизации с материей так, что она подстраивается под нашу Позицию Наблюдателя. Поэтому результаты стяжания Позиции Наблюдателя не теоретические, а вполне себе практические, вполне себе влиябельные на вашу окружающую обстановку, везде, во все ваши материальные взаимодействия.

При этом надо понимать, что мы не строим каких-то списков, какая должна быть Позиция Наблюдателя. Но вы можете сами обсуждать с Владыками, Аватаром, Аватарессой, какие-то свои тонкости жизни, которые мы не должны знать, и не обязательно их публиковать, и просить насытить Позицию Наблюдателя возможностью овладеть этим процессом.

Допустим, вам надо чем-то заниматься, а вы это не умеете. То есть вопрос управления материей не в том, чтоб самому делать, хотя и это тоже бывает полезным, а вопрос в том, чтобы понять, увидеть, сложить и принципиально управлять этим процессом.

А управление – это когда ты понимаешь процесс и можешь организовать других людей для его реализации, проконтролировать исполнение тех людей и так далее, и так далее. При этом никто не отменял, что ты можешь и прикладывать свои руки, если тебе нужно, руками и ногами что-то делать, ходить и двигаться.

Око есмь Любовь вовне – Учитель, Воля внутри. Значит, оно опирается на две вещи: на Любовь вовне и Волю внутри.

Базовым Учением новой эпохи является Учение Синтеза. И исходя из этого базового Учения, Око определяет, что «зя» – что «низя», что видеть – что не видеть, что чисто – что грязно. Ему ж тоже нужна какая-то эталонность, на основе которой оно делает выводы.

Стандарт. Любовь состоит из света. Если воля вытекает из огня, мудрость вытекает из духа, то любовь вытекает из света. И получается, что источником любви является ученье, которым вы пользуетесь. Которое вызывает вам соответствующий уровень света и, записываясь в этот свет мудростью, этого ученья, в синтезе разных видов света, вызывает в вас любовь.

Смысл Ока не в смотрении, а в насыщении того, что вот Око определило в окружающей реальности, – увидело, определило, насыщая пассионарностью. То есть смысл Ока не в том, что я смотрю и получаю ответ, а смысл Ока в том, что, определяя окружающее, я его насыщаю чем-то.

Нам надо переключиться на этот взгляд. Смысл – не увидеть, а насытить!

Око, в первую очередь, определяя, видя, оценивает: ты кто? Вот как с тобою контачить? Как с этим объектом контачить? То есть оно определяет, грубо говоря, правила и возможности поведения нас в окружающей среде корректно и правильно.

Вот смысл видения Ока, которое выросло у нас, именно в том, что Око замечает то, что наше зрение заметить не может. Мы не всегда можем проникать во внутренний смысл явлений, в идею, что происходит, а Око может.

То есть смысл Ока научение не в том, что передаёт знание, а в том, что тело преображается!

Допустим, у вас не было какой-то способности, а вам очень хочется её получить. Нет в веках прошлых воплощений такой подготовки, способности из прошлых накоплений Духа. Око обучает тело, чтоб у вас появилось то, чего в вас нет, появилось в теле то, чего вы не можете иметь, априори, по своему Духу. А через Око сможете.

***По материалам 29 Синтеза ИВО, Симферополь. 2018 ВС***

***и 29 Си ИВО, Адыгея, 2019, ВС 2019***

***Око проверяет каждое наше стяжание***.

По итогам каждого стяжания, вхождения в новый синтез, необходимо исполнить 4 следующие шага. Только по исполнению их включается Отец, помогая и наделяя нас новым синтезом.

1. *Рост*. Все, что мы стяжали должно вырасти в нас и мы должны этим вырасти. Нельзя применять то, что не выросло. Части младенца применяться не могут. Для роста нужен огонь, так как раньше огнем не жили. Око взращивает части огнём любви, распределяя его по частям. Огонь любви, как молоко матери. Как утром привыкли чистить зубы (гигиена), так же должны утром насыщать части огнем любви, иначе может начаться “депресняк”. Если прекращается питание частей любовью, око напрягается. Первый курс синтеза - дети, второй курс синтеза- рост. Стяжав новое, надо себя взращивать этим, сознательно развивать: иерархический рост, поручение. Око - рост, Окскость - взращивание. Синтезом стяжали, любовью растём. Мать Планеты служит у Учителя и взращивает нас любовью. Малыш может бежать - дееспособен, но еле-еле. Взращивание начинается, когда он начинает что-то делать: учится говорить, сидеть, появляется выразимость.
2. *Развитие.* Это следующий шаг, для которого нужен профессионал. Рост - это биология (детский сад), занимается им Мать. Развитие – это уже школа – преподаватели. Для нас – это ИВАС, ВШС. Растём сами, развиваемся только с Аватарами. Можно расти развиваясь.
3. *Применение*. Следующий шаг, когда мы начинаем действовать, ставить цели, решать, получать поручения от Аватаров. Можем отдать только то, что имеем. Начинается дееспособность волей в применении того, в чем выросли и развились.
4. *Деятельность синтезом.*Деятельность, как накопление, разработка опыта. Можем опыт передать, если есть Общее Дело.

Чтобы Око росло, после каждой “новизны” (нового стяжания) нужны эти 4 шага, сделать хотя бы 2-3 раза практики. Отец все удесятеряет: развил одну часть, Отец десять развивает. Деятельность должна быть разнообразной.

***Око отслеживает нашу дееспособность***.

Метагалактика живет огнём, с ней надо общаться на огненном языке, необходимо стать управителем. Око ждёт, когда вы, наевшись огнем любви, отдадите в Метагалактику собственное развитие. Первый шаг – наполнились огнем, а второй – надо опустошиться, чтобы начать развиваться Метагалактикой. Отдать частями в Метагалактику можно только Абсолютным Огнем (АО) и перейти из роста в развитие. Если нет АО, начинается недоразвитость. Любовь лепит нас внутри, а Абсолют лепит нас во вне.

*Око тестирует Монаду.*  Главное внимание на Ядро Жизни. По огню в Ядре Жизни Око выделяет огонь. Без активации Ядра в Око лучше не ходить.

*Око глубоко знакомится с каждым – ты такой и строит нам правильную стратегию развития с точки зрения Учителя*. Необходимо выработать эталон Учителя Синтеза на ближайшие несколько 100-летий. Учитель – это состоятельность (набор эталонов, которые помогут в чём-то состояться). Если вы не состоятельны – Око вам сообщает, что вам не хватает какого-то эталона. Оно стоит на защите чести, честности, достоинства и тысячу раз проверит, чтоб ты прошёл дальше.

Поиск состоятельности:

- через слёзы – я плачу, и у меня растёт состоятельность

- через юмор - (метод Око) дзен. я хмурый и засмеялся – состоятельность выросла.

*Око требует отстройки себя*, потому что мы стали Учителями Синтеза. Увидеть переподготовку Око на состоятельность и на синтезность: «Око за меня взялось» - и искать ситуацию: что? почему? как? И вы выйдете на такие результаты, которые вы у себя даже не ожидали. Око становиться центральным органом, который помогает расти и по-человечески, и Ивдивно реализацией, то есть во всех показателях. Синтезность – твои наработки доводятся до совершенства для применения в любой момент. Это совершенство не постоянное.

У Совершенного гражданина перестройка ситуации, у Учителя перестройка себя. Перестроил себя на новую синтезность – ситуация исчезла. Учитель должен идти сам, даже с командой. На Совершенного гражданина могут влиять окружающие условия, на Учителя – никогда. Ситуация притягивается, чтобы проверить насколько ты совершенен.

***Око воспринимает нас по глубине насыщенности Синтезом***

Чем выше Синтез, тем выше внимательность Око к вам. Чем больше у вас Синтеза, тем быстрей у вас сформируется само Око. А чем многообразней ваш Синтез, тем разнообразней будут эталоны и предложения от Око.

*Око, давая эталон, стимулирует* на укрепление хорошего, развитие хорошего, поддержку по жизни, преодоление чего-то. Складывает, чтоб получилось. Эталоны Око действуют во всех Мирах, где мы будем жить. Эталон входит в человека 32 года. Всё, что мы стяжаем в Око, любые эталоны сегодня, любые ваши развития – по итогам Отец будет проверять в Человеке Синтезности вашим огнём Вершения. То есть, как вы вершите данное по жизни.

Эталоны строятся:

- Огнём Любви

- Синтезностью – там строятся многие параметры

- позиционностью взгляда, нужной для вас в пассионарном развитии.

Прасинтезность перетекает из эталонов в нас и Части становятся действенными Око.Прасинтезность растворяется по Частям**.** Если вы растворились в Частях Прасинтезностью, Око признаёт вас своим.

*Око характерен Научный Синтез.* Умение видеть не будет вырастать в Око, пока вы не получите научность взгляд. Развиваясь научно – вы двигаетесь в Око. Развиваясь в Око – вы двигаетесь научно. Нужно различать: 5 уровень – зрение, а 13 уровень – видение. Чтобы расшифровать то, что вы видите, у вас должна быть научность. Проходить научную подготовку для развития Око – это будет полезно в веках. Проблема не в том, что вы не можете видеть, а в том, что не можете взять ответственность на себяи правильно расшифровать то, что увидели. Например, НЛО – неопознанный летающий объект. Летит на небе что-то неоформленное – это может быть и технический объект, а может быть и животное в другой мерности. Животные в одной из мерностей светятся. Вы скажете: «Так это корабли». Нет, у них такой вид материи импульсный, немного светящийся. И чтоб вот это видеть, чтобы Око различало в 4-х Мирах (человек на физике, в тонком теле может быть животным), нужны сигналы этого различения с разными видами материи.

***Оку нужны сигналы для взаимодействий в разных видах Синтеза***.

Оно отправляет сигнал, получает ответ и смотрит. Когда мы смотрим – мы смотрим сигналом, только на высокой скорости, что мы этого не замечаем.

Сигнал состоит из:

- Синтеза

- Прасинтезности

- Огня на разные сигналы разные концентрации пропорции

- Духа

- Света

- Энергии

Око действует – сигналы работают. Око заструктуривается – сигналы угасают - специфика Око и зрения. Мозг тоже работает сигнально. Он посылает сигналы ещё и наружу и определяет, что происходит в окружающем пространстве – зона контроля, периметр безопасности.

Чтобы частность Взгляд в Око состоялся, необходимо множество сигналов, которые собираются между собой в сигнальную картинку – рождается один Взгляд. Сигнальность начинается с Око. А потом собирается в Часть – Совершенный Взгляд. Чтобы картинка взгляда у нас родилась, нам нужно множество сигналов с разных точек зрения. картинка на телевизоре, кто не знает, состоит из множества пикселей. Чем больше пикселей, тем качественней картинка. Проблема не в том, что увидел, а в том, чтобы расшифровать то, что увидел. И нам дали 32768 (65536) не как повторение, а как рождение внутри Ока ещё дополнительных специфик - сигналов. Потому, что множество раз повторённое слово «воспитание» синтезируется в некую воспитательность Око. Когда вы тренируетесь в Око, обязательно из вас идут сигналы по Планете в явлении Ока.

***Око – великий регулятор всего***

Если вы наладите с ним отношения, и оно будет вас любить, и вы будете его любить – и проблемы, которые вас достают, можно упростить, сократить. Отработать всё равно придётся, но вы будете быстрее понимать, что сделать, чтобы это закончилось. Око подсказывает, как преодолеть проблемы или наоборот, как сложить правильно, если вы хотите чем-то заниматься, чтобы не ошибиться.

Разум подсказывает, но только в рамках Разума. Сердце подсказывает, но только в рамках Сердца, а Око подсказывает, сразу проверяя все Части. Собирает данные всех Частей, складывает картинку перспектив или отсутствия этого и выдаёт: результат будет таким. Подсказывает как, сколько, кому дать духа, материи, финансов. Можно попросить Око посмотреть документ, увидеть, как на дороге избежать аварии. Общаться и обучаться ночью с теми, у кого столько же посвящений как у вас. Око помогает выстроить отношения с ИВАС, Отцом. Чтобы наладить доверительные отношения с Оком, надо исполнять всё, что оно скажет. Око как Часть постоянно встроено в деятельность всех Частей и регуляцию каких-то состояний человека.

Око напрямую взаимодействует с Око ИВО.

*По материалам 61 Синтеза ИВО. Новосибирск. 2021. ОС.*

***Эталон вытекает из действий Стандарта Изначально Вышестоящего Отца***

Стандартом Изначально Вышестоящего Отца занимаются Аватары Синтеза Теодор Дарида.

Око с оболочками Эталоном даёт пробивное действие нашей телесности. В Око фиксируется физическая телесность по ключу 3-1. Значит, если вы в Око не вскроете это, в Эталоне не запишите телесность, само физическое тело вам не дастся. И наоборот. Внутренняя концентрация Синтеза Воли включает Синтез Любви дееспособностью Ока применимостью Синтеза, и смотрите вы телом, значит включается слиянность тела и головы, где голова, это одно большое Око.

Эталоны идут из сред, которые накапливают Синтезность из каждой оболочки сферы Ока. И чем больше у вас будет напахтана, разработана телесность каждой оболочки, тем развитей Синтезность Учителя у вас физически будет., то есть фактически применённый Эталон вовне.

Поэтому Учитель входит слиянно в разные варианты Ока – Око Аватаров Синтеза, Око Аватар-Ипостасей, Око Изначально Вышестоящего Отца. И если есть проблемы с телом, вам в Око, а с проблемой с Оком – вам в Физическое тело. И вот такое вот сопересечение. И, получается, мы видим Физическим телом, куда нам надо идти, только если у нас есть Эталон в Око.

То есть, иногда наша слепость невидения что стяжать, куда пойти, как поработать, как простроить условие, как написать План Синтеза – это всего лишь отголоски в Физическом теле только из-за того, что не развита Частность Любовь, само выражение Любви, с точки зрения Аватаров Синтеза, и не развито само Око. То есть оно развито по Стандарту, но не развито разными видами Эталонов.

То есть, представьте, мы имеем взрослое тело, и Око имеет определённую телесность какого-то архетипа выше Метагалактики Фа, а Эталоны у нас в Метагалактике Фа. Это и принципы действия, позиция ваша. Причём, мы можем быть насыщенными количеством Эталонов этого Архетипа в оболочке Синтезности Учителя, но при этом жить одним Эталоном. Есть такое выражение, скудоумие. Скудоумие – это грабли, на которые мы наступаем Физическим телом из-за не разработанности Ока.

Не для того чтобы мы видели, а для того чтобы наша Позиция Наблюдателя, наша Синтезность, наши внутренние выражения были цельны в своём исполнении. Это как кульминация наших смыслов внутреннего служения.

Есть происходящее событие, а есть исполняющееся действие, и когда мы говорим по фактам, эти процессы должны исполняться. И даже если вы не видите, не слышите это не имеет никакого значения только одним явлением – чтобы видеть, как физически,это нужно максимально уметь жить Синтезом вышестоящим телом. Пока этот процесс непрерывной слиянностью и Синтезностью у нас не налажен, мы будем видеть периодически. Но чтобы эти периоды были чаще, мы можем в подготовке перед Синтезом просить у Кут Хуми, чтобы наше видение и взгляд на Синтезе были командно-коллективные. То есть видение, когда вы для себя, вы ничего не видите, а есть взгляд, когда вы видите для группы. И у вас включается командный взгляд на действие в той или иной практике, хоть какой-то фрагмент, и он пробивается в вашем физическом теле, вы начинаете воспринимать.

И процесс знаете, в чём заключается с точки зрения Мудрости? Когда вы не видите, вы только знаете, как с этим быть. И когда вы не видите, вы знаете, как с этим быть, и вам проще сказать, я не увидел. И вы знаете, как с этим будете.

Как? Никак. Почему? Если вы не увидели, последствия действия с вами сразу же уходят на 50%. Потому что, – что с вас взять? Вы не видели, вы как-то там встроились, прожили, но больше ничего. Вы знаете, как с этим быть.

И тут следует посмотреть – если вы увидите, есть ли у вас Эталон или Стандарт, как вы будете с увиденным себя вести, поступать, делать и действовать. Даже если у вас не было чёткой картины возжигания Синтезом, но был абрис, контур, у вас было впечатление, у вас было состояние, вы начинаете действовать внутренним вдохновением, а вдохновение. И если пробуждение усиляет состоянием радости Дух и Волю, то вдохновение усиляет Огонь и Синтез.

***Эталон рождается из Любви в слиянности***

Вопрос. Насколько вы каждый раз влюбляетесь в Синтез, в действие с Аватарами и с Отцом, чтобы позволять себе не спать? Потому что влюблённые люди, они всегда избыточно-пассионарные.

То есть настоящий Учитель *–* это постоянно влюблённая единица. И влюблённость – это не физическая, гендерная влюблённость, а состояние влюблённости в Синтез, в действие с Отцом, с Аватарами Синтеза, отсюда-то и рождается вдохновение.

И как раз вдохновение *–* это действие Огня и Синтеза. И Учитель Синтеза внутренней Любовью пассионарит своим вдохновением, прежде всего, самому себе, задавая тон быть в этом состоянии избыточности присутствия. И тогда, кстати, включаются условия, когда я из субъектности своей вхожу в объективность процесса. И я уже сужу не так как мне необходимо или я вижу, а как это предполагается надобностью по группе.

Соответственно, из этого сделайте себе вывод, насколько вы любите действие в каждой практике, любите действовать телом Учителя с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Изначально Вышестоящем Отцом. В этой Любви рождается слиянность и из слиянности формируется Эталон.

Эталон формируется из рождения Любви в слиянности, где слиянность *–* это определённая Синтезность процессов нашего действия. И больше будет действия Духа в Огне, то есть длительно практикуете вышестоящим телом в Огне. Потому что он на физике, Дух. Поэтому состояние субъектности, как Дух, растущий в веках, стимулируется Учителем Синтеза.

Поэтому – чем опасно спать на практике? Вы не стимулируете свой Дух на рост. И поэтому отспали 16 Синтезов *–* «что-то у меня ничего не получается». Нет, я внутри стал крепче, я стяжал Эталоны, я стяжал Стандарты, внутри я чувствую, что я поменялся, я стал Метагалактическим Человеком, а мои качества, привычки и свойства как были, так и остались не особо адекватными даже по отношению к самому себе.

И вот вопрос, чем мы занимаемся? Мы занимаемся всем в целом, или мы занимаемся избирательностью? А Учитель не занимается избирательностью процесса, только одним куском пирога, не занимается. Если Дух у вас спит, вы его никак не стимулируете на Синтез, вы его не введёте в состояние Синтеза, вы его в глубину Огня не введёте. И вам необходимо переучиться, лучше высыпаться ночью, как-то себя бодрить, если вы чувствуете, что засыпаете, для того *чтобы Дух внутри концентрировал Синтез и Огонь, из этого росла избыточность*. Просто спать запрещено, тем более на вышестоящих Синтезах, иначе Дух не будет расти внутри, и будут те, кто извне вас будут стимулировать. Зачем вам это? Лучше вы сами себя будете стимулировать на Синтезе.

Вопрос. Много ли у вас таких моментов, когда вы можете, не научить кого-то вовне, сказать - как ты это всё делаешь, а чтобы быть ведомыми Аватарами Синтеза и в нужный момент кого-то вовне поддержать, остановить, удержать или там как-то закрепить, или там как-то действовать, или даже как-то отреагировать. Состояние реакции вовне *–* это, кстати, применение и Синтезности как видов Синтеза, и эталонности. И чем больше применения вовне, тем более развиты ваши Эталоны.

То есть, чем более вы закрытый человек, в смысле, никак не коммуницируете, *–* Синтез, работа, там детская школа и там ещё чего-то, несколько точек, *–* тем меньше у вас внутренней практики Синтеза, именно внутренней практики Синтеза вовне. Чем больше практики Синтеза вовне, тем больше применения эталонности действияя, кстати, расхождения или перераспределения репликационности в условиях вашего ИВДИВО.

Око – это Взгляд эталонного действия Изначально Вышестоящего Отца на явление Синтезности.

Умение последовательных каких-то передач исходит из Эталонности. То есть, умение входить в Эталон и его как-то перестраивать, приводит к явлению Синтезности.

Эталон не заключается в том, чтобы получить, Эталон заключается в том, чтобы разработать то, что ты получил.

***Око Этоникой перезаписывает внутреннюю телесность***

Если вы чувствуете, что вы не можете разработаться телом, у вас одна дорога к Филиппу Марине на разработанность Ока. То есть Око перепахтает, перезаписывает Этоникой внутреннюю телесность.

Почему? Потому что в Око фиксируется физическая телесность по ключу 3-1. Значит, если вы в Око не вскроете это, в Эталоне не запишите телесность, само физическое тело вам не дастся.

И наоборот. Внутренняя концентрация Синтеза Воли включает Синтез Любви дееспособностью Ока, применимостью Оком. Смотрите-то вы телом, значит включается слиянность тела и головы, где голова, это одно большое Око. Такой взгляд внутренним эталонным действием с Изначально Вышестоящим Отцом, два Эталона и один цельный взгляд.

Кстати, Око раньше как рисовалось треугольниками. Но проблема в том, что треугольник, это фигура пятой расы. Если мы будем говорить о новой эпохе, то мы войдём с вами в тетраэдр. Или мы возьмём и войдём с вами там, где много разных треугольников, и внутри пространства этих треугольников, каждого треугольника, насыщено своим Эталоном. Эти Эталоны идут из сред, которые накапливают Синтезность из каждой оболочки сферы Ока.

И чем больше у вас будет напахтана, разработана телесность каждой оболочки, тем развитей Синтезность Учителя у вас физически будет, то есть фактически применённый Эталон вовне. Поэтому Учитель входит в разные варианты Ока – Око Аватаров Синтеза, Око Аватар-Ипостаси, Око Изначально Вышестоящего Отца. И вы можете спокойно в процессе какой-то цели или настройки разрабатываться в этой телесности.

Поэтому если есть проблемы с телом, вам в Око, с проблемой с Оком вам в Физическое тело. То есть, получается, мы видим Физическим телом, куда нам надо идти, только если у нас есть Эталон в Око.

То есть, иногда наша слепость невидения что стяжать, куда пойти, как поработать, как простроить условие, как написать План Синтеза – это всего лишь отголоски в Физическом теле только из-за того, что не развита Частность, само выражение Любви, с точки зрения Аватаров Синтеза, и не развито само Око. То есть оно развито по Стандарту, но не развито разными видами Эталонов.

То есть, мы имеем взрослое тело, и Око имеет определённую телесность Архетипа выше Метагалактики Фа, а Эталоны у нас в Метагалактике Фа.

Это, кстати, принципы действия, позиция ваша. И вот, почему нам необходима смена вариативности. Причём мы можем быть насыщенными этим множеством Эталонов в оболочке Синтезности Учителя, но при этом жить одним Эталоном. Есть такое выражение, скудоумие. Скудоумие, это грабли, на которые мы наступаем Физическим телом из-за неразработанности Ока. Не для того чтобы мы видели, для того чтобы наша Позиция Наблюдателя, наша Синтезность, наша внутренняя выразимость были цельны в своём исполнении. Это как кульминация наших смыслов внутреннего служения.

***Отсутствие эталонности приводит к проблемам с физическим телом***

Вот вы тело, вокруг вас Око и внутренний Столп Ока всех архетипических Частей, вплоть до базовых частей. Потому что мы что делали? Вы фиксируете концентрацию явления Ока Изначально Вышестоящего Отца, и погрузитесь глубоко-глубоко

Кстати, крепость сна зависит от глубины внутренних Эталонов. Если вы плохо спите, вы мало работаете с эталонностью любых телесных процессов, или испытываете какие-то проблемы с физическим телом – нет эталонности в этом процессе. В Воле Отца, - если с позвоночником проблемы, в Мудрости Отца, если вопросы с головой, в смысле головные боли. Или в ногах, если не отстроено состояние эталонности пути. Такая полная неопределённость – на 22-х стульях, каждый раз не знаю, чем заняться.

Это всё вписывается в Око, и потом, Око знает, как этим работать. Око – это единица беспристрастная, ему всё равно, что вам давать, либо этот взгляд, либо этот взгляд, просто есть такой Эталон, ты такой. Это фактически зеркало, которое фиксирует это выражение.

На что бы ни посмотрело Око, оно всё записывает, поэтому у него очень много Эталонов. Это такой восприимчивый, очень тонкий орган, утончённый орган. Мы можем увидеть, что Око – это Часть, но это ещё и орган, который включает некую телесность, как системную отстройку. И всё, что вы видите, всё, через что проходит Синтезность, через что проходит взгляд, сразу же автоматически это вписывается во внутренний Эталон Учителя.

То есть, другими словами, мы служим Учителем так, как видит в эталонном взгляде наше Око. И если вам не нравится что-то в вашем служении или, в восприятии действия, нужно не просто менять Эталоны, а перезаписывать Синтезностью действия исполнения. То есть, переисполнить заново, чтобы перезаписалась запись в Око, и Эталон начал фиксироваться по-другому.

Око это очень точная и ответственная Часть, как барометр в часах.

Проблема взгляда в том, что есть конечность взгляда. Конечность взгляда *–* границы. И ограниченность – это та предельность, которую мы не можем постичь собою из-за отсутствия внутренней развитости какой-то. Как только ты употребляешь в большинстве контекста своих слов или фраз процесс не законченный, который не приведёт к каким-то результатам, взгляд этим насыщается, и ты через язык, через алфавит и через Око пристраиваешь к Оку. Не в Эталон, а в возможности, что я всё могу не завершать, что я во всём могу быть только в начале. То есть, сказала «А», но не скажу «Б». Как то, что я могу только участвовать и не приходить к каким-то последующим выводам. И вот так по капле, по капле, по капле, по капле, по капле и собирается общее состояние снежного кома, когда мы приходим к картине мира, что мы вот такие, какие мы есть.

Проблема сложности. Вы, может быть, иногда это не воспримите во внутреннем понимании, потому что себя не слышно.

Знаете, очень хорошие педагоги как учили воспринимать текст, который ты написал, с точки зрения даже литературности, чтобы другим дать почитать? Вы написали текст, отошли в уголок и просто вслух прочитали свой текст, и послушали сами.

Даже при самом прочтении от вашей тонкости чуткости, реакции на текст, вы уже даже читая, будете либо спотыкаться, потому что там есть прорехи. Либо будете читать мягко, чётко выговаривая весь контекст, все фразы и они будут воедино слиты, понимая, что процесс написания законченный.

И творцы, они работают, либо творят, либо переписывают, либо вы в процессе творите, либо вы переписываете. Либо мы делаем итогово, окончательно. Это внутренний подход Учителя. Вы вошли в этом, либо мы занимаемся переписыванием. И надо, чтобы мы вторым не занимались, нам нужно уже изначально учиться, устремляться действовать так, чтобы не было обидно и больно за эту формулировку.

У Учителя – «дайте мне точку опоры, и я переверну весь мир». Вопрос, что переворачивает ваш внутренний мир? Или он у вас фундаментально плоский, и просто уплотняется, уплотняется, уплотняется, уплотняется. Или всё-таки что-то переворачивает ваш мир?

И насколько переворачивается или меняется ваш внутренний мир, зависит от ваших Эталонов, которые формируют картину мира.

Вопрос. Как меняется Позиция Наблюдателя? Что мне нужно внутренне иметь, чтобы поменялась Позиция Наблюдателя?

Мы все говорим, что Синтезность, Окскость, Око – внутреннее действие Эталонов, Позиция Наблюдателя. У нас даже есть в явлении Части это выражение – Позиция Наблюдателя, с точки зрения инструментов. А как её поменять? Если я родилась такой, как мне её поменять? Что мне, встать выше, встать на стул? Но всё равно я буду в этой же плоскости. Ну, поменяю я пространство, я могу понять окружение, я могу поменять образ, я могу поменять свое образование. А как мне поменять Позицию Наблюдателя?

Правильно, взгляд. А что мне надо, чтобы мой взгляд поменялся, если взгляд конечен? Что надо сделать, чтобы в этой Позиции Наблюдателя родился следующий взгляд? Если взгляд конечен, он заканчивается тогда, когда мы вырабатываем его. А чтобы его поменять, что надо?

Ответ. Надо родить новый взгляд, то есть сформировать абсолютно новый взгляд. Не этот переделывать, а сформировать новый. А проблема взрослых людей в том, что мы очень сложно рождаем новые взгляды, формируем, оформляем. Почему? Потому что мы чаще всего смотрим на восприятие мира внутреннего и внешнего теми образами, которые есть в нашем с вами подобии. У нас взгляд может углубляться, расширяться, как-то конкретизироваться, но редко – когда мы рождаем новый взгляд.

Обычно рождение взгляда предполагает либо вхождение в следующее Пробуждение, либо вхождение в следующее Воскрешение, либо полное обновление Жизни, либо полное обновление Репликации и уже начинается достижение и реализация.

То есть следующее достижение взгляда – это формирование следующей Синтезности.

И когда многие из нас сидят очень долго в Синтезности Ипостаси, Ипостаси, Ипостаси, Ипостаси, и сложно войти в Синтезность Учителя, с одной стороны, это надо видеть и слышать хотя бы с какой-то периодичностью, с какой-то стабильностью. Со второй стороны, нужно наформировать, оформить какой-то новый взгляд, он должен быть ваш, который притянет Синтезность в ваше тело. И Синтезность сформируется как объёмы разных видов Синтеза внутри у вас.

Это такой алгоритм. Он вроде прост по оформлению, но очень сложен в реализации, потому что на это идут определённые объёмы времени, которое вы затрачиваете, чтобы эту реализацию достичь.

И выходя к Аватарам Синтеза, к Изначально Вышестоящему Отцу, устремляйтесь на не просто рождение взгляда, взгляд рождается спонтанно, а на переформатирование разных взглядов. И, кстати, переформатирование взглядов – это смена Позиции Наблюдателя.

Нам иногда в действии не хватает нового Эталона, чтобы переобновиться. Когда мы стяжаем у Отца преображение, почему бы не попросить у Отца или у Аватара Синтеза Кут Хуми обновлённость эталонности действия, обновлённость эталонности нашей жизни.

В чём смысл пассионарности? Все думают в избыточности вовне, чтобы отдать. А смысл пассионарности – не тратя, накопить и войти в следующее. То есть избыточное состояние пассионарности – это вроде бы ты пассионарен, отдаёшь всем, но при этом, ты не теряешь и не тратишь, ты наоборот накапливаешь.

Сама пассионарность – это когда ты не тратишь, а наоборот прирастаешь этим явлением. Это один из факторов роста внутренних Учителей, когда персонально идёт развитие с каждым через индивидуальное общение или через групповое, но во внутреннем действии с Владыкой настолько сильно в связке, когда группа даёт среду и Синтез, а внутренне мы входим в явление Аватара Синтеза Кут Хуми и параллельно отстраиваем какой-то контекст действия.

***Эталон формируется Частностями***

Если по скорости физического исполнения Синтеза или скорости мысли, или скорости связывания, или скорости исполнения вы успеваете попасть в какой-то контекст Синтеза, и в Дело, в Огонь, в Синтез, который Кут Хуми поручил, вовремя, это говорит о том, что внутренняя скорость нарабатывается, и, фактически, Мудрость Учителя, именно Мудрость Учителя растёт. Не смысловым течением в Синтезе, а уже сутевым – скоростью внутренней обработки. Это формирует наш с вами внутренний Эталон, и мы начинаем действовать этим явлением.

А если продолжить с точки зрения Позиции Наблюдателя и Взгляда, Взгляд не может быть сам по себе только 13-м, он априори строится от Субъядерности до Движения. Значит, вопрос – какие Частности формируют ваш Взгляд?

И тогда: «Родить новый Взгляд», это хотя бы просто выйти к Аватарам Синтеза, или к Аватарессам Синтеза, что будет проще, потому что Аватарессы Синтеза нас обучают, воспитывают, потому что с Аватарами они действуют, и промониторить, то есть сделать внутренний рестарт, перезагрузку, обновление внутренних условий. Просто выявить – а какими Частностями я вообще формирую свои Эталоны. И чаще всего мы не увидим с вами формирования Эталонов выше каких-то 20-ти Частностей. То есть, мы двигаемся в плоскости первых 16-ти Частностей. И циклично доходим до Условия, опять в Движение, дошли до Условия, опять в Движение.

И знаете, о чём это говорит? Условия стяжали – пошли, сделали, Движение. Условие стяжали – пошли, что-то сделали – Движение. Условие стяжали – пошли, сделали.

И Частности могут между собой сопересекаться: Условия Синтеза, Условия Огня, 32-й Частности, 64-й Частности, может быть, Условия Движения – первой Частности. И вот эта одна Частность, 16-я она за всех за нас отдувается. То есть одна Частность берёт на себя груз ответственности всех Частностей.

И, с одной стороны, Частность – это хорошо, она развивается. Кстати, что итогами Условий может быть? Очень сопересекается с Любовью. Что итогами Условий может быть? Это к вопросу, а развиваете ли вы свои человеческие качества? Безусловность как фактор Любви.

Что такое развитие человеческих качеств? Сразу же автоматическое состояние. Что может быть паритетом стыковки Условий?

Безусловность. Когда вы не без Условий, а вы в безусловной Любви тех Условий, которые вы развиваете.

На Синтезе вы в безусловности Синтеза, вы в Условиях Кут Хуми. Но вы безусловно ответственны, вы безусловно погружены, вы максимально глубоко растворяетесь в Кут Хуми, входя в Столп Синтеза. Начинаете внутренне пахтать Этонику внутреннего формирования состояния самого Ядра Синтеза, 61-го.

И, кстати, безусловность преодолевает состояние безответственности. Потому что безусловная Любовь, безусловная Мудрость. Кстати, безусловная Мудрость может быть? Ещё как!

Вопрос – а вы с этим работали, чтобы безусловностью Любви врасти в физичность безусловности Мудрости. И как раз соглашательство преодолевается безусловной Мудростью, когда я верю Отцу и Аватару, и воспринимаю так, как говорят они. Я, может быть, не вижу, у меня нет этого Эталона. Мы с вами иногда что-то слышим, и внутренне нас одолевает непонимание. Не несогласие, а непонимание – «почему так сказали, с чего выросли вот эти выводы, откуда?»

Да просто проблема в том, что у нас взгляда этого нет на основании отсутствия этого Эталона. И чем выше либо Синтез, либо Компетенция, либо внутреннее действие вариациями Синтеза, тем даётся ответ глубже, чтобы вы не потерялись в отсутствии этого Эталона, а наоборот – собрались, услышали то, к чему нужно подтягиваться, это к другой Позиции Наблюдателя, и вошли в следующую Эталонность.

Мы иногда в Эталонах статичны. То есть, допустим, мы пришли на первый Синтез, мы вошли в какое-то восприятие приятия Синтеза. И потом этим восприятием приятия Синтеза, этим Эталоном воспринимаем и своё вхождение в Служение в первый год, и второй год, и третий, и прохождение и второго курса, и третьего, и четвёртого. И вот это вот состояние некой зацикленности, однотипичности, это может быть та изначальная матрица эталонная, с которой мы вошли в сам подход синтеза целеполагательности действия.

***Взгляд и видение зависит от Эталонов***

Почему мы иногда не видим и не слышим? Ответ с точки зрения Око – не видим и не слышим, потому что скудное количество Эталонов, которые не дают пресыщения телу, где мы из-за и в отсутствии избыточности не видим. А когда идёт количество Эталонов, мы в этой избыточности пресыщаемся, и у нас включается состояние переломного момента, когда мы начинаем видеть.

То есть, вопрос избыточности формирования условий. И мы не видели, что наш взгляд и наше видение зависит от Эталонов. Потому что мы занимаемся разными подходами, внутренним, внешним, но вопрос – какой Эталон мы держим. Если он один, мы будем видеть только ракурсом этого Эталона.

Любая смена в ИВДИВО – это следующий Эталон. Если мы в него не вошли, а просто стяжали, и у нас не было индивидуальной просьбы адаптироваться, это сразу же бьёт по нашей смене.

Когда вы видите, что выходит какое-то там Распоряжение, обновление, даже просто выходя к Аватару Синтеза Кут Хуми и в зале у Кут Хуми, погружаясь в текст Распоряжения, как выписка из Указа Изначально Вышестоящего Отца, вы автоматически, зная и понимая это или не понимая, входите в следующий Эталон, прося обновить себя и стяжаете то, на что вы просите себя обновить.

Чем больше у вас будет таких дел, понимаете, вроде мелочь, а приятно. Почему? Вы внутри исполнили свой долг, то есть, вы вошли в смену условий Распоряжения

Эталоны нас отрывают от нашей обыденности и привычности действия. То есть, когда мы запараллеливаемся и входим в состояние некой стагнированности, постоянно чего-то, то нужно просто войти в состояние, может быть, даже Столп Эталонов сделать.

И важный вывод – сколько Эталонов вы собою носите, такую глубину Изначально Вышестоящего Отца вы собою выражаете. Поэтому следует промониторить и просто осознать количественность Эталонов явления.

Око развивает Эталоны каждой Части и в каждую Часть вводит Любовь как явление слиянности и собственно, включается Синтезность этих Частей в контакте Эталонностью и Любовью Изначально Вышестоящего Отца.

***Настоящий Эталон не может быть заранее простроенным***

Задача уметь на Эталонах сложиться и войти в течение Синтеза с Аватаром Синтеза Кут Хуми, Аватарессой Синтеза Фаинь, чтобы исполнить стяжание. Пассионарность не бывает заранее простроенной, она сугубо спонтанное явление, которое включается и выключается по щелчку внутреннего настроя. Настоящий Эталон всегда не такой, как внутри у нас родилась голограмма или картина восприятия. Учитель Эталоном не имеет «пены». А что такое пена? Это наносное состояние, каким я хочу там быть или показаться. Да какая разница?

В этом и есть состояние Эталона.

***Варианты разработки Око***

Просто развернуть внутреннюю синтез-оболочечность действия сред Частей Изначально Вышестоящего Отца Учителя Синтеза на активацию каких-то Эталонов. Например, распознание Эталонов. Возжигаетесь количеством оболочек Синтезностями в выражении Учителя, возжигаетесь какой-то целью, какой-то задачей, и включаетесь в активацию наработки Око, в овладение Любви, в проникновенность.

Здесь же можно входить в магнит Филиппа Марины, Кут Хуми Фаинь, вошли в условия. Потом вышли из этого условия, отследили по телу, что произошло, поменялся ли какой-то Эталон, поменялся ли Взгляд. Пошли как-то поработали, даже просто физически.

Потом опять вошли в практику в следующий раз. Только уже попробовали выйти ,и чтобы перед вами попросили развернуть Око Аватаров Синтеза Филиппа Марины. Это не их личное Око, это будет Око с точки зрения тренировки, как вот такое выражение – практическое Око. Тоже вошли, встали на Зерцало, зафиксировали, развернулись в оболочке, синтезировались с Отцом, вошли в состояние Магнита, выразили Любовь, прониклись Любовью, то есть опять какую-то цель поставили.

То есть нужно поварьировать между двумя видами Око. Частным, с точки зрения Части Аватара Синтеза Филиппа Марины, чтобы потом войти в явление Око Изначально Вышестоящего Отца. Но чтобы его явить, его надо тоже также разработать. И хотя бы зафиксировать, и пару раз встать и развернуться Эталонным выражением. Но к Отцу идти в самое крайнее, последнее действие. Но даже не к Отцу идти, а здесь у Филиппа Марины просить Изначально Вышестоящего Отца развернуть эту фиксацию на вас.

Если вы жёстко за себя не возьмётесь, то вы будете иметь то состояние Эталонов, которое есть у вас на сейчас. Соответственно, каждый Синтез меняет вас, и есть состояние обновления или смены, которая есть в Стандарте, когда фиксирует Аватар Синтеза Кут Хуми Ядром Синтез. А есть ещё ваше устремление, когда вы подтягиваетесь к тому Стандарту, что дал Кут Хуми итогами действия в ИВДИВО.

Соответственно, здесь можно увидеть, в скольких Синтезах вы реально подтянулись к тому Стандарту, который дал Кут Хуми. И как раз Око помогает не обличить это, выявить вовне, а оно помогает войти в практичность.

А как раз практичность действия нарабатывается Учителем. Поэтому Учитель это исключительная практика, где практика не есть ИВДИВО-развития, а именно практикование как исполнение. Если у вас есть проблемы с исполнительством, проблемы с вхождением в это, вам прямая дорога только к Филиппу Марине, в зал с множественностью Око внутреннего применения.

Поэтому, поварьируйте, предположим, на каких-то совещаниях или на ваших встречах отслеживание друг друга в концентрированной насыщенности Око Учителем Синтеза.

Нужно спечься настолько, чтобы внутри сама среда вашей Синтезности начала формировать кого-то из вас в поддержке явления или усиления этой ипостасности Синтезностью, или начала формирования в ком-то в перспективе Синтезности Учителя. Чтобы вошла Синтезность Учителя, необходимо стяжать ведение Синтеза. Поэтому здесь вопрос без вариантов. Просто увидьте, перспектива она такая однозначная.

Учитель Синтеза – это выражение Око. Если вы говорите, что вы Учителя Синтеза, а при этом у вас не развёртывается Око, то вопрос Учителя Синтеза он больше служебный, нежели по внутреннему развитию. Нужно научиться совмещать это выражение.

***По материалам 61 Синтеза ИВО, Минск, 2023 ВС***

***Образ Око***

У Человечества Землян пятой расы Око рисовалось треугольником над алтарём, то есть у людей Ока не было. Око рисовалось треугольником, сияющим на вершине алтаря, на вершине иконостаса, если взять христианский язык. Были храмы, где треугольник с сияющими лучами рисовался над дверьми храма, прямо на храме.

Когда мы учились с Частью Око работать, она фиксировалась над головой. Потом Око вошло в голову и находится в голове. Око, можно сказать, как «фонарь», идеально светит из головы, образ Око, который сияет «фонарём» из глаз.

Око располагается между оджасом и центром, что называют третьим глазом или шишковидной железой. Сзади шишковидной железы Око начинается и до оджаса охватывает. Око становится между шишковидной железой и оджасом. Оджас это точка в центре, куда идёт фиксация всех ядер, всех Разумов, фиксация Ока идёт чётко с шишковидной железой и чётко с оджасом.

Трикути – это сзади, из трикути идёт фиксация Света на оджас, через оджас фиксация Света идёт через концентрацию на функционал в шишковидной железе, и человек начинает видеть. И Око концентрируется чётко на горизонте между трикути, оджасом, шишковидной железой. Око посередине находится.

При этом, Око вполне может совпадать с вершиной черепной коробки, то есть оно сферично, идеальная сфера. У человека головной мозг имеет разный объём, бывает и 900 грамм, бывает и килограмм 800 грамм, разрыв очень большой, при этом нет потери каких-то способностей, пока это загадка, разные объёмы и разные специфики. Око может стыковаться с черепной коробкой, может не стыковаться, главное, что это идеальная сфера между шишковидной железой и Оджасом. Причём на Оджас не заходит, на шишковидную железу не заходит, потому что у них свой функционал. Но, если учесть, что шишковидная железа совпадает с передними долями головного мозга, то фактически Око упирается в границу передней доли головного мозга.

Если брать не Части, а именно по физиологии головного мозга, передняя доля головного мозга отвечает за интеллектуальность, личность, некую внешнюю активацию.

Соответственно, в центре Ока обязательно Ядро, мы его называем Ядро Любви, потому что мы не знаем, как оно реально функционирует. Внутри Ока много Эталонов. Между Эталонами идёт и от Эталонов идёт пассионарность.

То есть, если это Эталон, то эманации из Эталонов идут в виде пассионарности. Причём Эталон эманирует во все стороны. Соответственно, пассионарность из любого Эталона выходит объёмно, и вниз по телу идёт. Пассионарность любого Эталона идёт во все стороны, захватывает весь головной мозг, захватывает всё тело, где Эталонов по количеству – минимально видов организации материи Архетипа.

По принципу Философии - количество переходит в качество. Причём количество, которое мы стяжаем постепенно в нас уменьшается, где количество становится Системой. Берём эффект Системы. Допустим, набор из четырёх Эталонов может между собой попересекаться, то есть могут синтезироваться или генезироваться. Синтезироваться это для внутренней реализации. Генезироваться, генезис эффект бытия, - это чтобы вовне эталонно что-то сделать, но генезис всё равно происходит внутри, это Огонь.

Берем четыре Эталона. Каждый из Эталонов частично нам знаком, с каким-то знанием, а когда они проводят синергетический эффект между собой – усиляются, то переходят в новое качество. То есть система уравновешивается и переходит в новое качество, появляется более высокий один Эталон, который включает цельность более высокую, чем четыре предыдущих Эталона, где каждый из них – это частичный фрагмент того, что мы знаем, а новый Эталон – это совершенно то, что мы не знаем.

Если у Человека в Око хватает силы взять это, он потом делает открытие.  То же самое идёт по всем другим Частям, только по всем другим Частям идёт Частностями, где мы можем взять набор образов, мы можем взять набор мыслей, мы можем взять набор цифр, сделать открытие разными методами разных научных активаций.

То есть наделяясь Эталонами, в вершине своей мы сейчас получаем высочайший пассионарный инструмент, когда нам дают Эталоны, которые мы не знаем, и Человечество начинает буром развиваться. То есть, фактически идёт борьба за Око.

Части Око, Истина, Физическое Тело и ИВДИВО Отца-Человек-Субъекта у Кут Хуми, каждая, создают вообще новые явления. Любовь, Мудрость, Воля, Синтез, до этого творчество – Творение, а выше творчества у нас начинается то Творение, которое запредельно для нас и отсутствует у нас. Вершина нашего творчества и возможностей – это Ипостасность, здесь идет переход. Можно сотворить что-то новое, но это –  огнеобразный состав, можно остаться и в старом, и так, и так бывает. А Око может всегда давать фиксацию нового. Истина всегда даёт фиксацию нового, там жестко: если не нашел новое, ты не Мудрый. Тело всегда ищет Стать новых возможностей, Тело живёт Статями. ИВДИВО Отец-Человек-Субъекта создает новые потенциалы возможностей.  Эти четыре Части нас просто переформатируют. И Око – это первая часть, которая этим занимается.

Око – это набор Эталонов, синтез которых приводит в новую цельность самого Ока. У Ока количество оболочек по количеству Эталонов. То есть каждый Эталон может взаимоорганизоваться с другими Эталонами, синтезировать пассионарность и поддерживать эманации Любви Ядра в центре Ока.

Око – это идеальный фиксатор всех ваших возможностей. Посмотри в Око – там всё, личные дела не нужны, оболочки Ока пишут всё о каждом из нас, и Эталон даётся только по мере компетенции каждого.

Какие эталоны связать, чтоб войти в цельный эталон и наш мозг, внимание, не сгорел? Есть очень много в истории гениальных людей, которые становились сумасшедшими, которые не смогли обработать какие-то крупные научные философские идеи там, открытия или что-то там, и просто заканчивали жизнь со сложной адекватностью. И Око, встав в мозг, регулирует процессы, чтобы человечество быстро развивалось, чтоб люди осваивали новые Эталоны, были защищены и не сходили с ума. А где у нас схождение с ума? Оджас – это фиксация Разума. Когда человек сходит с ума – у него изымается Разум, оджас пуст, поэтому на старом языке – «с ума сошел», как бы с Частью Ум что-то произошло. В оджасе просто сгусток света, где «свет, свет, свет» и больше ничего, нет сгустка Огня и Разума, изъят, чаще всего – это наказание. Или, например, человек не смог обработать идею, и Разум просто вышибся. То есть Разум может вышибаться, если мы вошли в такую глубину, что ты не смог ее обработать и поддержать собою. Раньше у Учителей это называлось – гордыня. И Око сейчас стало для поддержки Разума, потому что, если он не может обработать глубину, Око – вышестоящее начало по отношению к Разуму. Любовь – Генезис, 8-1.

Когда мы включаем Любовь, мы включаем Око, любим Оком, мы учимся это делать.

Око продолжает поддерживать Разум, восемь – один, активирует в нем пассионарность, и поэтому мы с вами так быстро начали развиваться.

На Око воздействует Синтез, за счёт Ядер Синтеза, которым количество переходит в качество. Око воздействует на Разум, пассионаря на него и усиляя его. В Разуме, в оджасе, фиксируются все Ядра Синтеза с шестьдесят пятого и выше. Разум это что?  Генезис этих Ядер. И этим Разум начинает очень быстро развиваться тем, что идёт плотное стояние Ядер Синтеза на Разуме, Ядро в Ядро входит.

Око своими Эталонами в Разуме вызывает Свет. Если учесть это и структуру, что в оджасе стоит Разум, Око стоит между шишковидной железой и Разумом, то Свет Разума проходит сквозь Око, и Око усиляет Свет из функционала в шишковидной железе и из Разума. То есть Око, несмотря на то, что оно стоит на принципах Энергии, она вся идёт на усиления Света, но не Истины, а Разума, то есть варианты Разума в Генезисе.

В итоге, забрав Око из алтаря вашего храма и переведя себе в голову, перестали поклоняться Отцу вовне, в иконостасе, и увидели Отца внутри в собственном Око. Силу Око теперь начали видеть не в деньгах и в долларе, где его символика, а сила Ока пошла в Человека, и к Око притягивается нужная сила. То есть нужная сила денег была по знакам в иконостасе, в долларе, а теперь она в Отец-Человек-Субъекте, после стяжания Ока. Потому что все Эталоны, включая финансовые отношения, находятся в Око. А энергопотенциальные отношения - это пассионарные отношения, то есть энергоизбыточные отношения. Поэтому вначале Синтеза мы сдаём энергопотенциал Кут Хуми, чтобы раскрутить пассионарность. А сам процесс этой пассионарности записан в Око.

И когда Ману, глава Дома Отца предыдущей эпохи, придумал деньги и энергопотенциальную систему отношений, из Дома Отца они пошли цивилизационно, он, вообще-то, опирался на функционал Око. И после стяжания Части Око этот функционал из внешнего использования перешёл во внутреннее использование. Вы начали искать источник не вовне этой деятельности, а источник внутри. И внутри вас появился источник-концентратор явления Отца собою. Это достигается только Оком.  Концентратор явления Отца небесного - это иконостас в наборе всех икон, которые там есть. И перестали быть бессильным, а, значит, перестали быть рабом божьим. Можно сколько угодно говорить, что «я не раб божий», если у тебя нет Ока – ты раб божий. Как только Око перешло внутри в вашу голову, вы стали Сыном или Дочерью Изначально Вышестоящего Отца.

Око нам включает пассионарную дееспособность из Эталонов, и мы становимся энергоизбыточные. В центре Ока - Ядро Любви. это работает. А ещё, чем ценно Око?

Око даёт возможность распознать материю, даёт правильное что чувствование, что распознание, что различение, что специфику материи. Это не касается только каких-то абстрактных вещей. Вы можете по жизни заниматься каким-нибудь материальным, условно, бизнесом, и вы можете, включив Око, распознать качество того предмета, явления, которое вам предлагают, причём автоматически. То есть Око начинает оценивать материю фундаментальностями, то есть у нас есть 16-рица фундаментальностей материи, которые записаны внутри Око, внутри, можно сказать Эталона.

Распознание, различение раньше начиналось с Разума, но по кольцу восьмёрки есть восьмеричное кольцо управления: Око – 61, Разум – 54. И восьмеричное кольцо – Око управляет Разумом, значит, распознание и различение материи поднимается из Разума аж в Око и становится на восемь единиц качественней и более высоким. Это очень важно, потому что Разум распознаёт, и пока он это всё вам выдаст, он может ещё вообще и не выдать, потому что Разум – это закрытая система сама в себе. А Око при распознании и различении вам сразу выдаёт характеристики, даёт более высокий уровень распознания, различения.

Вот примерно такое состояния Ока.

***В Око мы стяжаем Эталоны***

Во всех Частях мы стяжаем в большом количестве любых Частностей. В Око стяжаем не Частности, а Эталоны, и они постепенно переходят в качество. То есть сокращается количество, повышается качество Эталонов в Око. И периодически количество нужно обновлять, вы должны почувствовать, что ваша Часть теряет тонус. Это значит все количества, которые стяжали раньше, перешли в качество каких-то Частностей или каких-то реализаций, и нужно новое количество. Поэтому мы периодически всей командой ИВДИВО переходим в следующий архетип, и там надо отстяжать по всем Частям количество разных Частностей.

Для Ока отстяжать Эталоны, для Истины – Тезы, то есть, обновить количество на новый Архетип. И наши Части начнут опять Ядром Синтеза каждой Части синтезировать это количество в новое состоятельное качество.

И то, в какое качество переходит это количество зависит от Эталона, который фиксируется в Око. То есть Эталон создаёт *Эталон Качества*.

Соответственно, в Око есть Эталон – в какое Качество мы должны перейти из нашего количества. Далее в какое Свойство перейти, в какой функционал перейти. В общем берём 16-рицу ИВДИВО-разработки, от Качеств до Компетенции, и эту 16-рицу, куда мы можем перейти, определяют Эталоны Ока. Без исключений. Отец, давая новую Компетенцию, 16-тый уровень, ставит в ней Эталон, как с этой Компетенцией обходиться.

Если нет Эталона, ты получил Компетенцию, и ничего, живи. Око нет, живи. Всё по Сердцу, как живёшь, так и разовьётся. А если не смогу? Ещё раз получишь в следующей жизни, опять Посвящение, живи. И так до тех пор, пока ты не научишься с ним жить, это было интуитивно, по наитию, многими столетиями в пятой расе посвящённым. Поэтому, у нас очень большая интенсификация процесса развития, и Око в этом участвует. Очень важно.

Иногда смотрят, говорят, что эта схема: Эталоны, Пассионарность, - «это ж ни о чём, даже органы в теле сложней». Давайте представим, что Око действует в шестьдесят первом виде материи, наши органы в теле, которое сложно действует, в первом виде материи, физическом. Мы поняли схему первым видом материи, но само Око действует шестьдесят первым видом материи. Здесь мы даже объяснить ничего не можем, потому что чтобы понять, как действует шестьдесят первый вид материи, мы должны им состояться. Поэтому, как только мы оценим, что это шестьдесят первый вид материи, когда это войдёт в полноту, это будут совсем другие возможности.

***Чем Око эталонирует процессы***

Когда Око наблюдает в материи фундаментальность Огня – оно впитываетфундаментальность в себя, включаются Эталоны и пассионарность на эту фундаментальность. И потом в самом Око эта фундаментальность перерастает в то, что мы называем Частность. И мы потом отдельную Часть сонастраиваем с этой Частностью. Эта Часть начинает оперировать этой Частностью так же, как Око оперирует Любовью. И из фундаментальности материи это становится оперируемо в нас.

Вот чтоб было понятно: насколько сильно Око.

Есть 31-я Частность – Дух. Для пятой расы Дух это всё, это поклонение, это мощь, которая там снесёт всё. Наша 31-я Часть Трансвизорное тело оперирует Духом. То есть не просто мы идём в церковь, где нам раз в год помазывают Дух, что он ко мне вот здесь прикоснулся: «А вот здесь я помазан Духом, Дух ко мне прикоснулся, я даже мыться теперь не буду».

Представляете, какая революция сейчас в человеке и у человечества наступает, что мы можем своим Духом оперировать и от него не зависеть. Трансвизорное тело: пойди, возьми, принеси, войди, Святой Дух введи.

То есть Око переводит 64 фундаментальности в наше оперирование.

И когда все Синтезы всех Ядер мы стыкуем в один однородный синтез – это управление Огнём. То есть, чтобы войти в однородный Синтез –нужен Огонь. И все эти права, все эти возможности мы получаем за счёт Око. Часть, которая нас научила оперировать всей этой систематикой. И мы, благодаря Око, разработали 64 Частности.

Око эталонирует процессы:

Распознание. Различение. Разрешение. Размерность. (найти пятый)

*Разрешение* – это волевая активация, позволяющая делать всё что угодно Частям. И разрешение всегда идёт с распознанием и различением. Если ты распознал, различил, и разрешил проблему, ты её себе уяснил.

Распознать это увидеть – что это. Различаемость - это чтобы различить: как. Разрешение – это когда мы включились в эту процессуальность и сами допустили, что это не страшно, что здесь безопасно, что этим можно пользоваться, включился волевой принцип разрешения этих процессов. И когда вы поняли, зачем Око Частности, у вас внутренняя разрешённость есть, что Отец сотворил Око для пользования Частностей. Размерность – это чем мерять.

***Условия пассионарности решения Око***

Можно Синтезом Любви погрузиться так, что Око вспыхнет, особенности Отцовскости включатся, Око впаяет Эталоны, заря́дит меня пассионарностью, и я решу проблемы Эталонами пассионарности Ока.

Но чтобы оно включилось, я должен перейти в Целое. И Око свои Эталоны даёт не на Части, не на систему Частей, а только на целое, поэтому у многих Око не срабатывает. Из Ока идёт то особенное, эталонное, пассионарное, которое позволяет нам решить проблему, и, если вы будете цельные в этот момент, ваши проблемы будут решены. Ситуация вот такая.

***По материалам второго Института Метагалактического Человека. Синтез Части ОКО ИВО. 2022, Подольск. Барышева Л.***

***Что мы человечеству будем отдавать о Части Око.***

Наша задача научиться действовать Око.

Первое положение. То, что заложено в Огонь, который изначально идёт от Изначально Вышестоящего Отца, то, что заложено в Часть, а этот Огонь материализуется Частью, рождает Часть как материю Изначально Вышестоящего Отца. И получается, Огонь и Материя Отца - это и Огонь, для вас - это Любовь, я называю Огнём, а для нас - это и Синтез и даже нечто большее, запредельное, что мы не знаем с вами. И то, что идёт от Отца как его Любовь, материализуясь, реализуется спецификой своей Частью **Око** у Изначально Вышестоящего Отца. А затем в ИВДИВО Отец организует ракурсом Любви из своего **Око** Организацию.

Второе положение. Если мы говорим о том, что мы, как Компетентные, разрабатывая Часть, создаём среду этой Части для людей, то, получается, мы с вами должны работать как Учителя. И тут совпадает, что мы с вами на горизонте Учителя, Око совпадает по горизонту с Учителем. А Учитель - это прямой выразитель Отца.

Учитель растёт только прямым Отцовским выражением и разрабатывается. И Часть Око. Поэтому мы изначально в прошлой эпохе Око знали, как Глаз Отца, как Око Всевидящее самого Отца, но не принадлежащее на тот момент к человечеству.

Мы с вами в самых началах этого пути, когда мы напрямую Отцовскость ракурсом его Любви учимся выражать, это основная задача Учителя. Это то, с чего он начинает складываться. И тогда получается, что Око, что Учительство – это прямое выражение Отца.

***Базовый четверичный подход в любой реализации***

4 позиции критерия, которые могут задавать четверицу, самые простые, которые нам известны - Любовь, Мудрость, Воля, Синтез. Или любые производные из этой четверицы. То есть, идём от Отца.

Что такое Око для каждого из вас?

Эталонность. Око занимается Эталонами.

Активация тела. Компетенции идут внутренним Синтезом Изначально Вышестоящего Отца для нас, и он всегда для нас запределен. Но, когда входят в нашу материю, в наше тело, Компетенции начинают просто революцию производить в нашем теле.

Синтезность.

Взгляд - эта та первая частность, которая позволяет прикоснуться к специфике действия Ока и с этого лучше начинать. Потому, что частность Любовь, которая напрямую специфична Части Око, до неё ещё нужно дойти, понять, так как её Отец являет, а не как до этого понимали мы.

Энергия.

Окскость.

Любовь.

Это четыре частности 13-го горизонта, на которые, в общем - то, нужно обратить внимание при развитии части Око.

***Око - это Часть, которая занимается прямым явлением Отца***

Око должно охватывать всё, что есть Жизнь каждого из нас, всё, что есть субъектность каждого из нас, тотально должно охватывать. И для Око ещё необходимо, если Отец нами командой является, взаимодействие разных Частей Око между собой. И если Отец нами является, у нас не может быть здесь преград скромного молчания, стеснения. Стеснение от слова «теснота». Поэтому простота. Это то, что есть у Отца, на самом деле, с первую очередь, - простота. Не упрощённость, а простота, когда всё открыто.

Итак, *Око - это Часть, которая занимается прямым явлением Отца*. Чем?

Слиянностью Жизни? Но Жизнь - это Огонь у нас, Жизнью реализуется Монада. Тоже как-то маловато, получается. Расширяемся.

А у Субъекта не только Жизнь, у Субъекта всё - от Могущества до Синтеза. И если мы с вами Учителя, мы должны не жить, а любить, то есть, действовать Любовью.

Сама Жизнь Учителя наступает только в том момент, когда вы Любовью Изначально Вышестоящего Отца действуете. Не своею, своею действовать может и человек. Поэтому Жизнь - это база, это начало каждого из нас. Начало всей 16-рицы, потому что мы все человеки, мы все наделены Жизнью от Отца.

А уже нужно подробненько увидеть, что не только Жизнь нам даётся, вообще-то, все 64 Начала по базовым фундаментальностям.

Представьте, Любовь Отца организует Око у нас, которое живёт и действует так же, как и Любовь Отца. Зачем нам это Око?

Соединять, чтобы любить?

Только Слиянность на уровне Синтеза. Слиянность бывает разной глубины. Бывает поверхностная слиянность – столкнулись и разбежались, а есть слиянность, когда она углубляется и переходит в синтез. И поскольку это Любовь Отца, а Отец есть Синтез на эту эпоху, то это слиянность, переходящая в синтез. Отсюда у Учителя здесь компетенция – Синтезность.

Тогда, получается, Око обеспечивает нам Любовь как слиянность до синтеза. Чего в идеале?

Это Синтез всех характеристик фундаментальностей, которые у Отца есть. То есть, Эталоны нас напрямую объединяют с Прасинтезностью. Потому что, фундаментальности и сама эталонность, как соединены вот эти первоэлементы, кирпичики, у Отца между собою. Это об Эталоне.

Но этот Эталон синтезирует нам Отец, чтобы этот Эталон, у Отца другие вообще-то Эталоны, у него материя другая, но Отец нам синтезирует Эталоны, то есть синтезирует фундаментальности как какой-то объект собою и определяет нам какую-то объективную данность. Чем? Эталонами.

На самом деле мы здесь впервые начинаем напрямую контачить с Отцом. Чем? Эталонами. А теперь представьте, что вся окружающая материя, созданная и заложенная изначально не нами, а Отцом и Матерью, вообще-то источник всего Отец, она тогда должна с точки зрения Отца состоять из эталонов, эталонных объектов, эталонных каких-то отдельных предметов, всё-всё-всё. На самом деле объективная материя - это фактически состоящая из эталонов материя, то есть как она реально есть. Я бы сказала: «Не совсем так». Потому, что есть не эталонная, некачественная материя, к сожалению, уже на нашем уровне.

А вот на горизонте Учителя, когда идёт прямое взаимодействие каждого из нас с Отцом, мы с Отцом на самом деле должны говорить и общаться эталонами. Но, чтобы эталонами обменяться, нам необходимо быть Любовью Отца, объединять уметь от Отца той Любовью, которой мы заполняемся окружающую реальность. Чтобы эта Любовь, идущая от Отца, объединила всё, что есть в окружающей нас материи с точки зрения эталонов, всю эту материю. Только на уровне аж фундаментальностей. И тогда у нас идёт слиянность по результату в выражении Любви Отца с окружающей материей. Да и с самим Отцом. И вот это всё минимально делает часть Око. Такой поверхностный взгляд, чем оно занимается.

Значит, Око, первое, то, что известно по Синтезам, но это очень даже объяснимо нам сейчас будет, что оно не состоит из огнеобразов. По стандартам Огнеобразы уже складываются, когда Отец этими четырьмя этапами проявляется в нас, в нашей материи.

В нашей материи - это прежде всего, в человечестве. Окружающая среда сейчас очень сложно принимает Огонь Отца, а в начале это принимает Человек. И обработать Огонь и Синтез Отца на сегодня способен только Человек или вышестоящие варианты по 16-рице Субъекта. Значит, тогда мы, синтезируясь с Отцом четверично Синтезом, Волей, Мудростью, Любовью следующим этапом начинаем уже что? Творить огнеобразы из этой четверицы. Значит, тогда Око, по большому счёту, не должно состоять из огнеобразов. Но там вопрос относительности, потому что, смотря как на него смотреть. Если смотреть материей Отца, то там будут огнеобразы, если смотреть нашей материей, то нет.

Итак, Око– однородный Огонь Отца, который призван объединять и нас с вами, и с окружающей вместе средой. Куда и зачем? Любой Огонь нас совершенствует, синтезирует, что-то новое в нашей материи рождает. А что рождает каждый Огонь, входящий в нас от Отца? Каждый раз при стяжании Любви или при взаимодействии просто с Отцом входит новый Огонь от Отца, и он нас куда-то обязательно ведёт и развивает. В какое-то более высокое совершенство. И вот это более высокое совершенство начинается с формирования Эталонов в нас Любовью Изначально Вышестоящего Отца. Вот это задача Учителя, одна из первых в таком самом простецком понимании.

Значит, тогда Око как Часть изначально, речь сейчас не только об Учителе, но это одинаковая специфика, Око призвано развернуть Любовь Отца, и опираясь, синтезируя Огонь Отца с той материей, куда Огонь вошёл сформировать не просто материю, а в соответствии Эталонам, заложенным Отцом. И тогда это выглядит как «Любовь нас накрывает», Огонь Отца свыше.

И мы вот здесь и сейчас, мгновенно или не мгновенно, постепенно должны измениться, измениться на то, что дал Отец. Желательно измениться точь-в-точь, то есть максимально устремиться по качеству, по характеристикам на изменения те, которые Любовью даёт Отец.

И Око только так действует, оно являет Любовь Отца. И объединяя, оно смотрит на окружающую материю той Любовью, которой являет вами Отец. Правда, если вы эту Любовь взяли и выражаете, если вы ею являетесь, даже не выражаете. Выражаете - это опосредовано, если вы ею являетесь в данный момент. И тогда ваша слиянность помогает вам увидеть новое, сложить новые позиции наблюдателя, и как-то по-другому перестроиться, в новое состояние войти, настраиваясь на Отца.

И тогда мы с вами меняемся, получаем новые результаты в материи. Меняемся за счёт синтезирования напрямую Любовью Отца, а здесь только синтезирование срабатывает, нашу материю. Наши частности, наши части перестраиваются, развиваются чуть-чуть более качественней, совершенней.

То есть работа Око в том, что так полностью Любовью всё накрывает, охватывает наши все части, наши тела и перестраивает, пересинтезирует.

Если Мудрость позволяет нам процессуальное сложить, углубить, вариативно поиграть и так далее, в Мудрости - Истина, то Любовь – пришла и всё.

Тот, кто любил, тот понимает. Это даже в человеческих отношениях есть, тебя Любовь накрыла, у тебя вся жизнь поменялась. Замуж начался, дети пошли, реализации другие, то есть, вся жизнь семейного человека стала. Это маленький пример. И так во всём.

Просто есть маленькие детали, которые у нас меняются маленьким объёмом Любви, а есть Любовь, которая влияет на всю жизнь нашу большим объёмом. Поэтому, маленькие мы не особо замечаем, а нам придётся это делать.

Око цельно действует Любовью Изначально Вышестоящего Отца, синтезируя эталонность нашей материи. Не просто материи, как получится, а именно строго с точки зрения Отца, значит, с точки зрения эталонов.

Тогда каждую Часть, вторым моментом, нужно рассматривать с точки зрения систем. Какие системы есть у Око, главный 13-й вид систем свойственный для неё?

Так и называется Эталон.

Вопрос – что такое система частей? Вообще их значение для человека для каждой части? Почему они нужны нам?

Чтобы действовало. Системы нужны, чтобы часть действовала.

А само действие систем оно какое, для чего оно необходимо, какого оно ракурса?

Что из себя представляет любая деятельность любой части, любой системы?

Система иерархизирует отношения разных элементов материи между собой. Что значит иерархизирует? Меняет, перестраивает на какой-то новый порядок, который у вас Огнём закладывается от Отца. Иерархия – это порядок Отца, упрощённо.

Представьте, что Отец определяет для всей нашей материи свой порядок, своей материей в адаптированном варианте. Почему? А мы - прямые выразители Отца. У Отца обязательно есть План Синтеза на нашу цивилизацию, на каждого человека. И в этом плане уже заложен порядок, как должна быть организована материя. Система на что влияет собою?

На порядок элементов этой системы, чтобы эта система так заработала. А у нас материя изначально действенная закладывается, чтобы мы достигали необходимые результаты, тоже заложенные с учётом этих систем в План Синтеза Отца для нас.

Значит, системы – это организаторы нашей деятельности, где наша деятельность представляет собой иерархизацию, какое-то изменение, перестройку. Это всё разными словами, разным ракурсом можно говорить, потому что иерархизация не сразу нам понятна становится.

То есть, выверенное упорядоченное взаимодействие разных элементов складывается каждый раз, по-другому чуть-чуть. Система живёт и действует, поэтому она не находится в таком жестком устойчивом состоянии и в неизменном состоянии. Когда сложена, она всё равно продолжает развиваться.

Значит, каждая система - это упорядочивание связей, взаимных действий разных элементов между собой и в целом всей системы, направленная на достижение результата. А результат в целом для любой системы – это производство какой-то материи, давайте так увидим, пусть будет примерно так.

В итоге, получаем мы системы всех частей, а их 16 видов. Потом там можно по мирам ещё учетверить, то есть, довести до 64. Но, нам удобней пока и по нашим возможностям рассматривать 16 систем, как 16 видов организации нашей материи. И по Части горизонта каждая Система специфична для соответствующей Части.

Несмотря на то, что любая материя, любая Часть вырастает, начинает формироваться с первого вида систем ДНК, потом отстраивается глубже-глубже, уже потом доходит и до 16-й системы, в итоге она всё равно специализируется на какой-то одной, соответствующей по горизонту. Получается, Система, если упрощённо сказать - это организатор работы Части, когда эта организация заключается в набирании необходимых компонентов. Например, Частностей, например, Фундаментальностей для того, чтобы система сложилась и заработала, чтобы выработалась, допустим, частность Любовь у Части Око.

Для этого необходима система какая? Как она называется? Эталон Огня, лучше так сказать. Эталон Огня, такой однородный эталонный огонь, который должна вырабатывать система.

Огонь как огненная энергия – это однородная субстанция. Встречаясь с Творением Отца, он складывает наше с вами творение, из чего рождается огнеобразы. Субъядерность и огнеобразы.

И получается Системы – Эталон. Представьте, что Око имеет системную организацию, то есть, как организована её деятельность, нацелена на формирование Эталонов.

И сферы Око, как системы Эталон, выражаются ракурсом разных Частей друг в друге. То есть, допустим, берём базовые 512 Частей, каждая часть имеет свою сферу, которой она живёт. Но она выражается в любой другой Части. Это выражение частей друг в друге закладывает первичность системной организации всех Частей, любой Части.

Значит, в части Око выражаются все остальные Части, 512. И каждая из них несёт разную организацию Ока. И результат, который достигается каждой Системой тоже будет отличаться. Частности, которые вырабатываются каждой системой, тоже будут отличаться.

Значит, выражение Части Образа Отца в части Око, будет формировать первичную или первую систему, когда Часть только организуется. И что? Будет нацелена на выработку просто движения, движения энергии, например. И то, это такой упрощённый взгляд.

Дальше, вторая Система, вторая Часть выражается Око - это Слово Отца. И будет нацелено на организацию Око ощущением. А ощущение уже вводит нас во взаимодействие с внешней средой, обязательно. Если Образ не факт, то ощущение обязательно. И так дальше, и так дальше. И плюс эти Системы должны разработаны быть, организованы настолько, что мы должны получать результатом работы систем не просто Частности, а Аппараты, которые функционируют. То есть, синтезируют собственно Частности как внешней продукт по цели действия Части.

Допустим, чтобы получить Любовь, в системе Эталонов необходимо Аппараты какие?

Спектр.

На самом деле эти темы крайне сложно воспринимаются, потому что мы привыкли к тому, что у всех, у нас это работает под влиянием природных условий. И постепенно из воплощения в воплощение складывается, вырастает, реализуется.

Но, дело в том, что из воплощения в воплощение – нас эти скорости не устраивают. Почему? И более того, это не единственный принцип роста, потому, что на эту эпоху мы как прямые выразители Отца, должны управлять скоростью своего роста. Скорость - это одна из фундаментальностей материи и, значит, ею необходимо научиться управлять, как и всей материей. А значит, уметь повышать скорость нашего развития. А скорость нашего роста и развития, даже эпохально или исторически если рассмотреть, она повысится, если мы будем напрямую, более глубоко уметь синтезироваться Отцом.

И тогда у нас получается Части организуются работой Систем, складывая Аппараты. Развивая эти Аппараты, мы вырабатываем Частности разных уровней сложности качества и совершенства, и сами отстраиваемся этими Частностями. И эти Частности выражая вовне, влияем на окружающую среду, помогая людям рядом с нами пользоваться Частностями и вырастать так же, как мы сейчас с вами очень усиленно пользуемся Частностями Аватаров Синтеза, чтобы мы росли и развивались. Этот обмен Частностями - это одно из базовых условий жизни всей человеческой цивилизации. Этими Частностями мы с вами объединяемся.

Это очень фундаментальное положение о цивилизации у Отца, нарушая которое, мы с вами вообще выпадаем из всех цивилизационных процессов. А нарушение в чём могут быть? В закрытости, в неприятии друг друга, не в командности.

Неумение быть в команде: «А я вот сам себе, я живу сам по себе, как я хочу, и меня больше ничего не волнует». То, что мы сами по себе - это факт.

А следующий шаг в чём для цивилизации? А в том, что мы между собой, все разные, должны уметь объединяться, но, на каких условиях должно идти объединение нас между собой, если не только каждый из нас как клеточка есть продукт жизни Отца. Творения Отца, допустим, а ещё и всё человечество - это Творение Отца.

На основании чего мы должны объединяться между собою?

Любовь Отца между нами. Любовь даётся не только мне, но и всем. Знаете, не только мне, не только каждому, но и всем вместе.

Не хватает единения Отцом, единения Отцом Любовью.

Но Отец не только Любовь на эту эпоху, это одна позиция из четверицы, а Любовь есть Синтез на эту эпоху. Закон: мы все едины Отцом на эту эпоху Его Синтезом и Огнём, как в пятой расе мы были едины Волей и Духом. Значит информация есть, жизни нет этим принципом, этим законом. Причём знать, вы все это знаете.

Это не просто положение, это тотальнейшее фундаментальное основание единения всего человечества и всей жизни цивилизации, когда каждый включается, каждый несёт собою Отца не для себя и не только внутри себя, а для взаимодействия, объединения с другими людьми. А значит, должен быть Синтез между нами.

Отец Синтезом с нами говорит, Отец Синтезом с нами общается, и объединение в Любви разных элементов внутри нас, как фундаментальностей, идёт как раз Синтезом. У нас вся эпоха Синтеза, любое действие нужно углублять и доводить вершением до синтезирования чего-то, тогда мы будем в новой эпохе.

А, теперь смотрим на примере микромира. Фундаментальности, огнеобразы в нас объединяются в эталоны Любовью Отца. А теперь в макромасштабе. Если каждый человек – это элемент тела Отца, клеточка – это элемент, вообще-то, а значит, и в клеточке у Отца самого в теле объединены Синтезом Его. И мы между собой, реализуя Отца, должны стремиться к тому же, когда каждый человек в Отце должен быть синтезирован с каждым другим.

Это огромная цель на всю эпоху задаётся, но эта цель должна начинать реализовываться сейчас, сегодня или вчера, лучше сказать, в начале уже эпохи. Тем более нами компетентными, тем более теми, кому поручено разработка Синтеза Отцом, это Компетентные. А, значит, мы должны первые показывать примером - а как можно единяться с людьми Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Это единение, которое мы должны уметь достигать на самом деле, это четвёртый горизонт категорий, на основе которых мы в общем-то как человеки остаёмся человеком.

То такой подход к этому рассмотрение того, как мы встраиваемся в окружающую среду – через системную организацию.

Представьте, что, когда идёт отстройкой организации материи глубина взаимосвязи, иерархической взаимосвязи или иерархического синтеза разных элементов системы в целое и единение этих элементов между собою, она бывает разная. Мы с вами знаем по Стандарту 16 базовых глубин, на сейчас их осваиваем. Это касается подхода к тому, как работает Око.

Так вот, когда Отец рождает что-то материальное в ИВДИВО, это материальное всегда определено Отцом. Если брать человека, то единица, творимая Отцом - Человек, тоже определяется: а какая это будет единица. И мы с вами знаем, что есть генетика человека, есть специфика человека каждого, мы отличны друг от друга.

И каждая вот эта единичка, творимая Отцом, имеет непохожие в чём-то основания какие-то, параметры и материи, даже жизнедеятельности, и называется разным именем. Помните у Отца мы все разные по имени, хотя на физике имена могут повторяться. Почему? Потому что имя, это то, как организован наш личный Огонь, начиная с источника в клеточке у Отца, то есть иерархизированная материя. Имя – иерархизированная материя. И первая, когда мы встраиваемся, вот в эту жизнь.

На самом деле даже можно увидеть, как этапами устаивается ребёнок с самого рождения и до взросления, до какого-то имеется в виду не по возрасту совершеннолетия, а когда он встроится в окружающий социум, в общество в полноте и станет управителем. Грубо говоря, что-то умеет достигать. Эти все этапы тоже можно в этом случае применять, здесь будут похожие такие процессы, когда первое, что вначале нужно определиться, сложиться и определиться «Я кто?»

Когда «Я Есмь» проявляется физически. Ещё глубже синтезфизически, ещё глубже там ивдивно-физически, но это уже другие ракурсы.

Но, первое, что нам нужно определиться, организуя любую свою деятельность, организуя всю свою жизнь, действуя в определённых ситуациях, они тоже имеют какую-то системную организацию, вначале нужно начинать рассмотрение, что есть «я».

Если это моё «я» будет определено неправильно, все остальные действия и в более сложную системную организацию я будут исходить, что «я» не тот, кто есть на самом деле.

И первое знание. У вас, допустим, есть задача, поставленная Отцом – развернуть среду Огня и Синтеза Части Око, причём самим стать Учителями Синтеза, которые являют объективно Око Изначально Вышестоящего Отца. Это и специфика действия, это и результативность, это и объективизация всего.

***Око отталкивается от нашей диалектичности***

Диалектика внутри у вас должна расти. Диалектика – это 12-й горизонт, и Око отталкивается от нашей диалектичности, способности синтезировать не синтезируемое, для себя. У вас тогда начнёт расти научность, когда вы начнёте получать, диалектически распознавать и находить цельность в ответе на предыдущие какие-то нестыковки или не согласования, когда у вас разногласица в каких-то вопросах по жизни возникает и в служении тем более. И тогда уже необходима диалектика, обязательно, в нас.

Но, диалектика у нас что? Это фактически то, чем растёт Полномочие Совершенств, это синтез, который необходим для компетенции Учителя по компетенции Владыки. Но, когда мы говорим об Учителе, мы сейчас перестраиваемся на новые стандарты, то Учитель уже опирается на Синтезность и умение синтезировать.

А растя во Владыку, это деятельность Владыки, она должна дальше нас развивать, иначе она не имеет смысла просто. А дальше-то куда? Во Владыку. А дальше, это чем вы должны заниматься, чтобы стать Владыкой, начиная уже от Учителя, а Учителями мы все уже обозначены. А значит, нужно научиться входить в диалектическое разрешение противоречий везде во всём. Не умею – нашёл, допустим, не понимаю – соединил, достиг результата. Это тоже вот такой элемент диалектический. Когда я вижу что-то противоположное, не стыкуемое, нашёл, как это едино уживается, допустим, в какой-то теме, два каких-то положения.

Для примера, допустим, три известных закона диалектики с учётом количества в качество, отрицание отрицания, единство и борьба противоположностей. И эти все три закона срабатывают одновременно.

А вы их сразу одновременно видите? А вы их учитываете? А вы так учитесь действовать?

И, вот, это умение отстроить свою деятельность не так, как до этого, более глубоко, учитывая множество больше, больше, больше в каких-то параметрах, а в Парадигме, в Учении Синтеза их очень много заложено, и даже те, которые ещё внешне не проявлены, они должны учитываться сейчас. И отсюда будет наш рост именно диалектический.

Значит, Учитель растёт диалектически и отсюда будут расти Полномочия, и тогда будет путь во Владык.

Задачи:

Изучать материалы по вашим темам, интересующим вас.

Изучать в библиотеках у Аватаров Синтеза по экополисам, в разных организациях у разных Аватаров, и в разных зданиях.

Начинать действовать в интересующей вас теме, когда вы ставите цель за пределами ваших возможностей на момент вхождения в разработку.

То есть, вы должны вырасти, вы должны измениться в этой деятельности, вы должны пересинтезироваться. А значит вопросы должны вести вас дальше.

То есть, поставленная, допустим, цель вашей деятельности, задача – постараться правильно определить, то есть сложиться, всё, что вы умеете, в одно целое и постараться увидеть, а, как, вообще-то, у Отца эта тема развивается. Стяжать Эталоны этой тематики.

Если допустим, кто-то работает в индустрии Красоты, а Красота касается абсолютно всей материи, она на горизонте Творения. И умение материально организоваться по тому Образу, который сотворяет Отец для тебя. Это цель, такой маленький взгляд, но разъясняющий, зачем нам нужна Красота. Вообще, чтобы материально из Отца не выпасть, чтобы не было у нас чего-то лишнего и форма, чтоб была соответствующая. Хотя Красота не только в формах, касается всех фундаментальностей. Она от степени ипостасности, от иерархизации и иерархического положения тебя в материи, где нужно определяться. Потому, что Красота, она очень разная, но, фактически, там есть изначально заложенный какой-то акт Творения, в Красоте. А с точки зрения Красоты посмотреть на Красоту тела того же женского, на Красоту лица женского. И представьте, что есть Эталон у нас.

Понятно, его тоже нужно развивать, но можно ж попробовать посмотреть Эталоном Аватарессы на Красоту, и что-то можно откорректировать. Почему нет? Я считаю нужно даже корректировать. Но не переходя черту, когда достигаешь уродливый результат, когда нарушается пропорция, нарушается, допустим, пластичность, динамичность лица во всех этих процедурах, так называемой красоты.

*По материалам:*

*29 Синтеза ИВО, Одесса. 2009. ВС.*

*29 Синтеза ИВО, Киев. 2010. ВС.*

*29 Синтеза ИВО, Минск, 2011, ВС.*

1. *Синтеза ИВО, Иркутск, 2013. ВС.*

*29 Синтеза ИВО. Краснодар. 2014. ВС.*

*29 Синтеза ИВО Новосибирск 2014г. ВС.*

*29 Синтеза ИВО, Санкт-Петербург, 2015. ВС.*

*29 Синтеза ИВО Красноярск 2015г. ВС.*

*29 Синтеза ИВО, Оснабрюк. 2017. ВС.*

*29 Синтеза ИВО, Симферополь. 2018. ВС.*

*29 Синтеза ИВО, Адыгея. 2019. ВС.*

*61 Синтеза ИВО. Новосибирск. 2021. ОС.*

*61 Синтеза ИВО, Минск, 2023 ВС.*

*Второго Института. Синтез Части ОКО ИВО. 2022, Подольск. ЛБ.*

Подготовили публикацию: Антонова Л., Власова А., Сергеева Н., Тарасова И., Шпенькова Н., Дубинина А., Егорова М., Аспектная Л., Троицкая М., Шевякова Л., Калинина Л., Путинцева Л., Стоянова М.